

وزارة الصناعة والتجارة الخارجية
مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني
الإدارة العامة للبرامج والتوسيعات

كتاب برايم

السنة الأولى

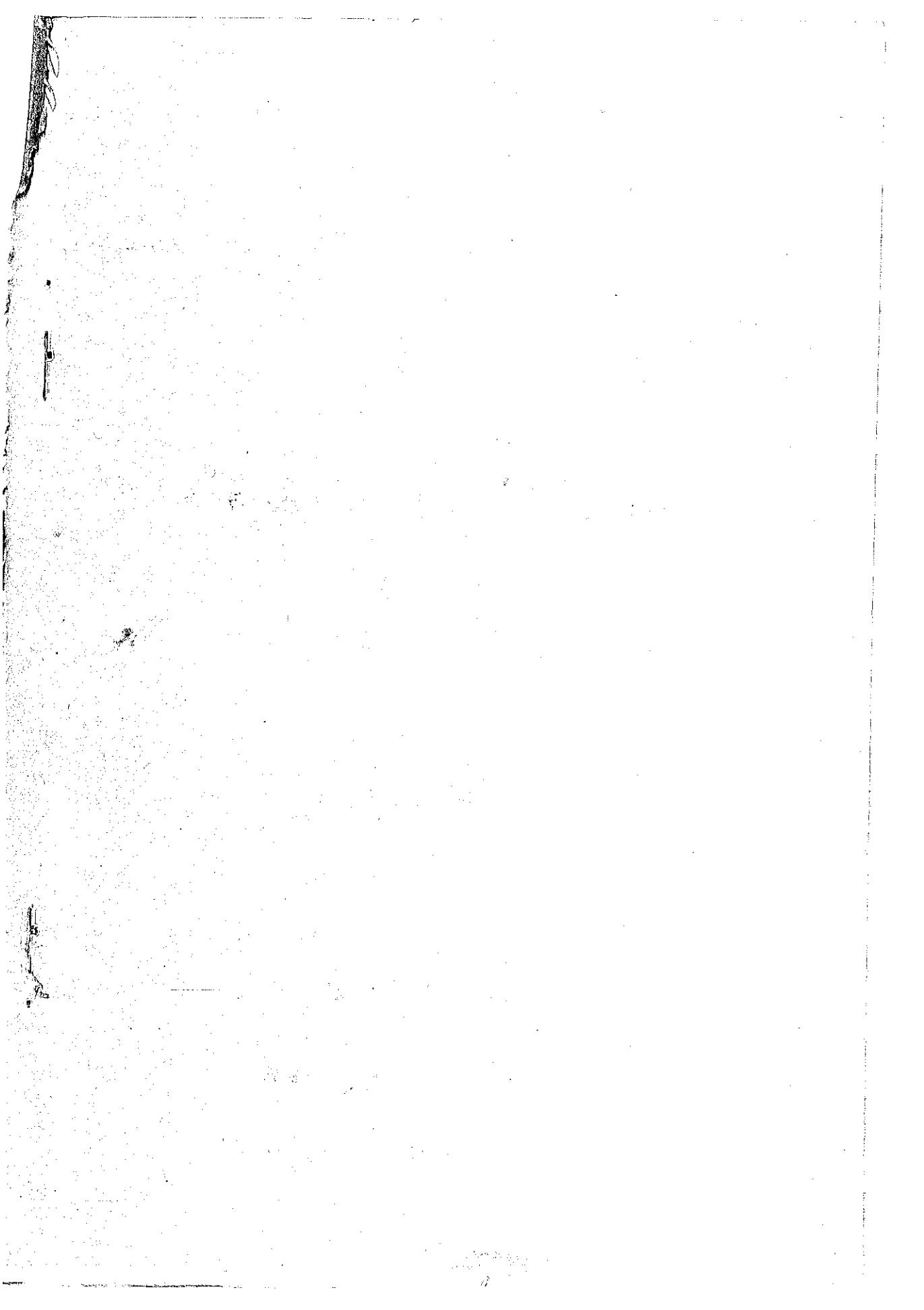
إعداد

مهندس / طارق عبد العزيز

مراجعة

مهندس / محمد ياسين رمضان

حقوق الطبع محفوظة لمصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني



جامعة الملك عبد الله

مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المكثفي
الادارة العامة للبرامح والمواصفات

عمل برايم

السنة الاولى

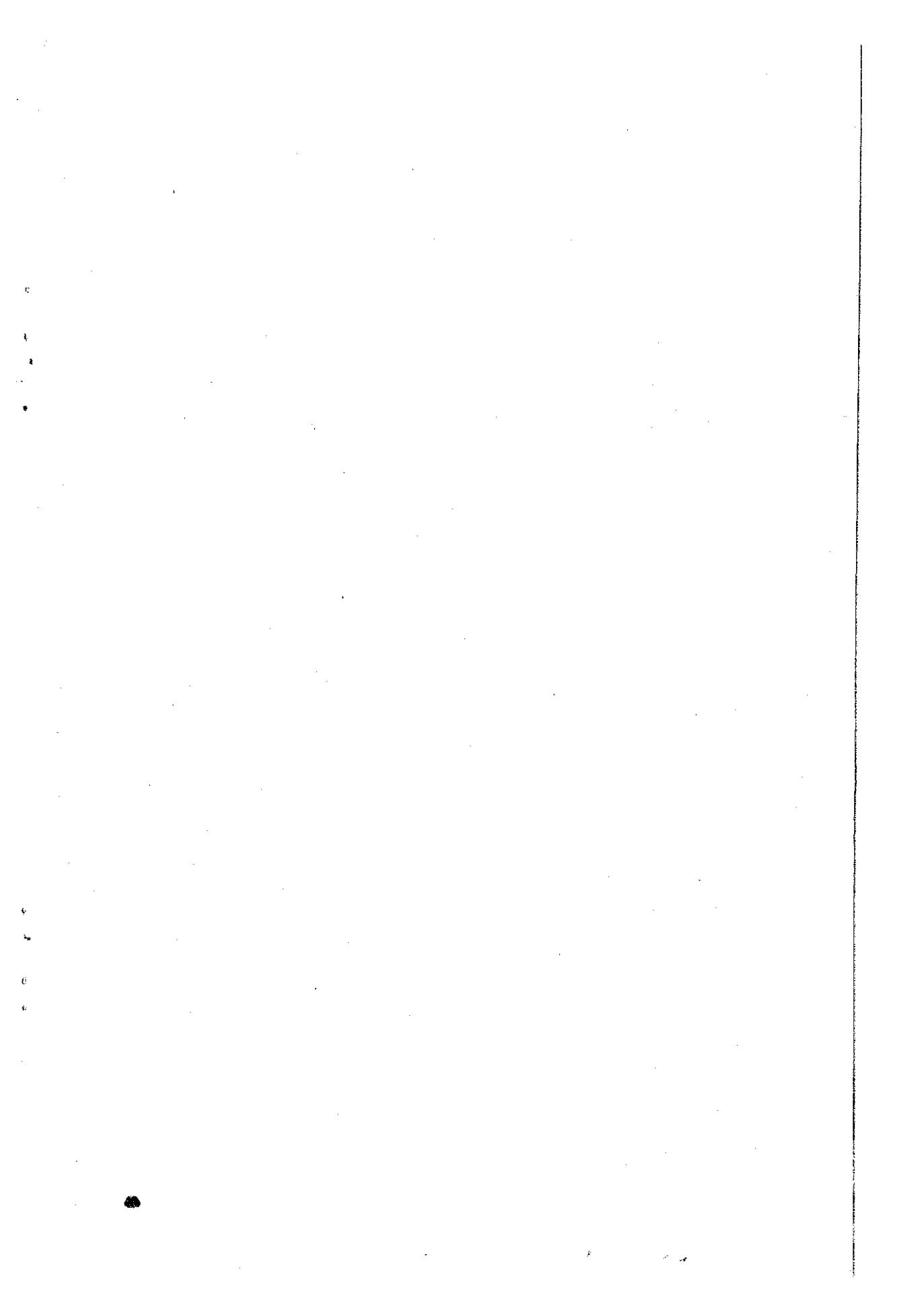
إعداد

مهندس / طارق عبد العزيز

مراجعة

مهندس / محمد ياسين (رمضان)

(حقوق الطبع محفوظة لمصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المكثفي)



الفهرس

أرقام الصفحات	الموضوع	م
٨-٣	أولاً: تمهيدى الخراطة	
٢٠-٩	ثانياً: تمهيدى الماكينات	
٢٣-٢١	ثالثاً: الشخص	
٢٤	١ التمرين الأول : عمليات برادة وتشمل (شنكة - نشر - تقب - قلوظة)	
٢٦-٢٥	٢ التمرين الثاني : نشر عدل	
٣١-٢٧	٣ التمرين الثالث : البرشمة اليدوية	
٣٢	٤ التمرين الرابع : تشكيل زوايا مختلفة	
٣٣	٥ التمرين الخامس : تعشيقه بسيطه	
٣٤	٦ التمرين السادس : تعشيقه حرف A	
٣٥	٧ التمرين السابع : تعشيقه مربعه	
٣٦	٨ التمرين الثامن : جاكوش بتاريخ	
٣٧	٩ التمرين التاسع : تعشيقه مثلثه من الجهتين	
٣٨	١٠ التمرين العاشر: تعشيقه نصف دائرة و عنقارى	
٣٩	١١ التمرين الحادى عشر : تعشيقه مخمسه	
٤٠	١٢ التمرين الثاني عشر : تعشيقه عنقارى يزاوي بالقائمه	
٤١	١٣ التمرين الثالث عشر : مفصله	
٤٤-٤٢	١٤ التمرين الرابع عشر : عمل سطحين متافقين	
	١٥ التمرين الخامس عشر: مقاييس بروتاجاز	

تمهيد خراطة (عملى) الصف الأول

تمهيدى خراطة

- شرح عام للسخرطة

- العدد والأدوات المستخدمة : عدد القطع - أدوات القياس

- وظيفة المخرطة بصفة عامة .

- الأجزاء الرئيسية :-

الفرش : المعدن المصنوع المتوازية إلى درجة عالية من الدقة داعي تصميم الجزء الهرمي في الفرش .

الغراب الثابت : مكوناته وهي :

عمود الادارة " المسمى عمود الظرف " - الذنبة وحلبة الذنبة - ترسوس تغيير سرعة الدوران - الترسوس الخلفية .

الغراب المتحرك : وظيفته أجزاء وحركة كل جزء - الذنبة

ك وظيفتها - عداد اللولب - الحلبة اللولبية المكونة من نصفين ووظيفتها ..

الراسمة العرضية : وظيفتها - اتجاهات الحركة - كيفية ضبط البوش (الدرجة الخلية الميكرومترية المركبة على اليد أو الطاردة وأقسامها ووظيفتها .

عمود القلب : نوع من اللولب وظيفته .

عمود الجر : وظيفته .

- الأجزاء المتممة :

الظرف : أنواع الظروف (المتمركل - مستقل اللقم) وظيفة كل نوع .

قوص التدوير (صينية الدوارة) : وظيفته

(الكلابة (مفتاح الدوارة) وظيفتها - علاقاتها بقوص التدوير - مقاساتها .

مقاييس الرسم		إرشادات وتعليمات		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني
قرير	مراجعة	الإدارة العامة للبرامج والمواصفات		
لوحة	رسم طارق قرنى	تمهيدى تخصص خراطة تلمندة صناعية	مكتب الرسم	

الذائب : المعدن المصنوع منه أهمية تصنيف الظرف .

(الثابتة - الدوارة - طريقة استخدام كل نوع .

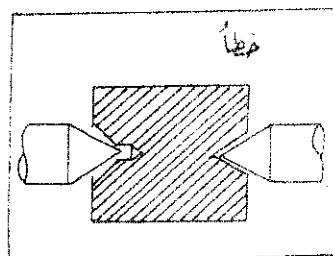
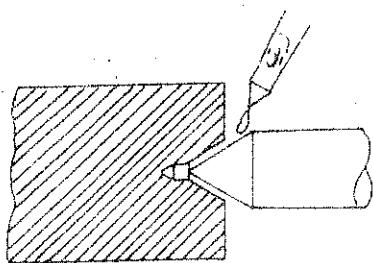
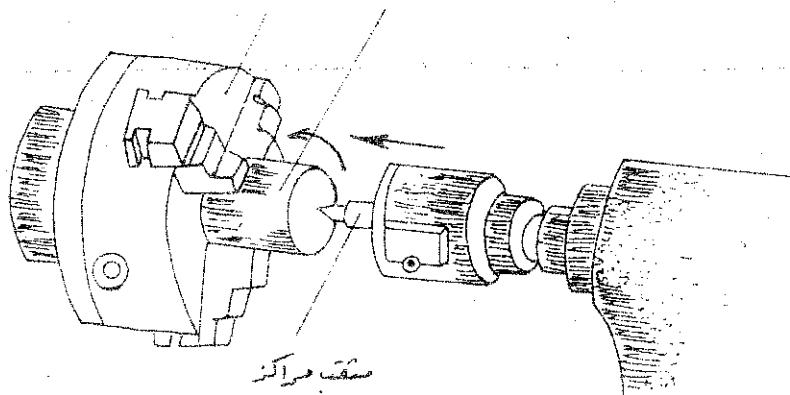
طرف المقاوم : وصفه - وظيفته - المكان الذي يركب فيه .

المخنقة : أنواع المخانق (الثابتة - المتحركة) طريقة استخدام كل نوع .

مقاييس الرسم		إرشادات وتعليمات			مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني
تمرين	مراجعة				الإدارة العامة للبرامج والمواصفات
لوحة ٤	رسم طارق قرني	تمددة صناعية	تمهيدى تخصص خراطة	مكتب الرسم	

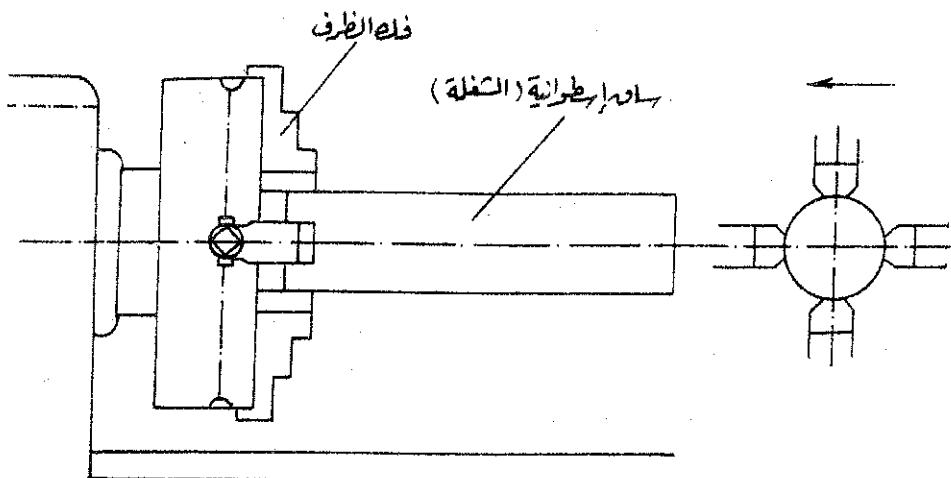
طريق تثبيت قطعة الشحنة ثالثة لقلم

قطعة الشحنة

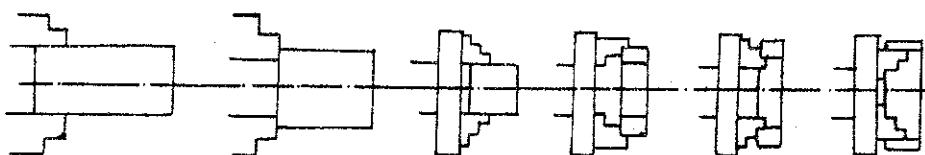


الطريقة العاديّة لعمل تحويض مركز الشحنة

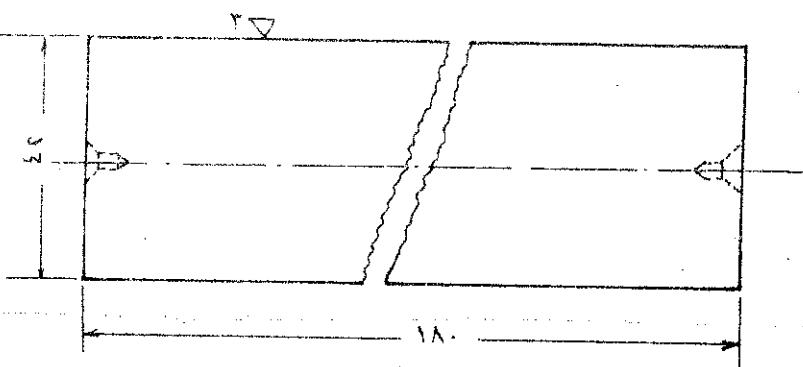
مقياس الرسم		لوحة إرشادات			مصلحة المكتبة الإنتاجية والتدريب المهني
نوع	مراجعة	تمهيد تخصص خراطة	تلمندة صناعية	الأدلة - الدليل البرامج والمواصفات	
لوحة ٣	رسم طارق قرني	تمهيد تخصص خراطة	تلمندة صناعية	مكتب الرسم	



نماذج مختلفة لرباط الأعمدة في الطرف



مقياس الرسم	تحيين مركز عمود إسطواني (عملى مراكز) مثبت في الطرف	مصلحة الكلية الإنتاجية والتدريب المهني
مراجعة تمرين ١ «شرح		الإدارة العامة للبرامج والمواصفات
لوحة ٤	رسم طارق قرني	مكتب الرسم



الأبعاد بالملليمترات ٢٠×١٨٠ مم

الخامات الازمة : - صلب طرى مبروم قطر ٥٠×١٨٠ مم

العدد المستخدمة : - ١ - قلم جنب يمين ٢ - ظرف مثقب

٣ - بنتهة مراكز ٤ - قلم خرط عدل خارجي

٥ - قدم صلب مدرج ٦ - قدم ذات ورتبة

خطوات العمل : - ١ - قياس أبعاد الخامات قطر ٥٠ مم طول ١٨٥ مم

٢ - استعمال القررتين والتتصفيه على طول ١٨٠ مم

٣ - عمل المراكز من الجهتين (القررتين)

٤ - خرط عدل خارجي طول ١٨٠ مم قطر ٤٢ مم

وسائل الأمان : - ١ - عدم إيقاف الماكينة باليد

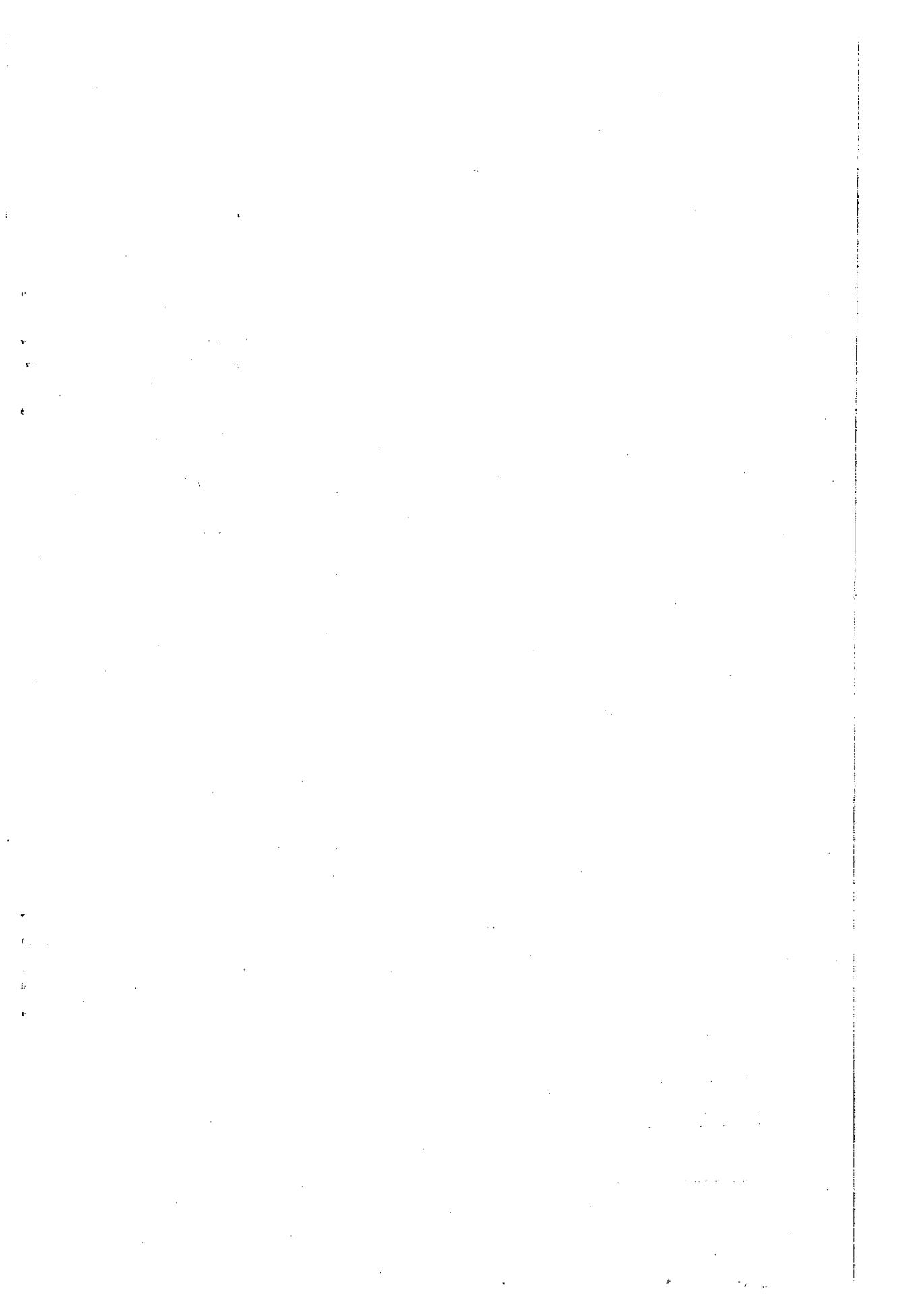
٢ - عدم إزالة الرايشه باليد

٣ - ارتداء النظارات الواقية من الرايشه

٤ - عدم تغيير السرعات أثناء دوران الماكينة

٥ - عدم ارتداء الملابس المهرولة أو الواسعة

مقاييس الرسم		عساكر سود		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني
تمرين	مراجعة	تمهيدى	تلمندة صناعية	الإدارة العامة للمبرامج والمواصفات
٥ لوحة	بسم طارق قرقى	تمهيدى تخصص خراطة		مكتب الرسم



تمهيدى ماكينات ورش (عملى) الصف الأول

تمهيدى ماكينات ورش مقدمة عن ماكينات الورش

- تعريف مكانة الورشة :

هي آلة ميكانيكية مصممة للقيام بعمليات محددة لكي نحصل على الأشكال المطلوبة للشغالة وغالباً ما تكون هذه الأشكال إما أسطوانية أو " عدلة " وتعمل الميكينة على تشغيل أحد هذين النوعين أو كليهما .

** وتزود الماكينة بوسائل ثبيت الشغالة والعدة القاطعة وكذلك تزود بالأجهزة التي تحدد تحرك الشغالة والعدة القاطعة حتى يمكن الحصول على الأشكال المطلوبة .

** والماكينة أما أن تكون لأغراض متعددة أما النوع الثاني مصمم خصيصاً لإنتاج نوع أو عدد محدود من الأشغال .

- أنواع ماكينات الورش :

الماكينات الشائعة الاستعمال في الورشة الميكانيكية هي : -

المخرطة - المقشطة النطاقة - المقشطة العربية - مقشطة الرأسية - الفريزة الثقب -

ماكينات التجليخ - ماكينات سن العدة إلخ . ماكينات خاصة .

مقاييس الرسم		تعليمات وإرشادات		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني
تمرين	مراجعة			الإدارة العامة للبرامج والمواصفات
لوحة ١	رسم طارق قرني	تمهيدى تخصص ماكينات ورش	تلمندة صناعية	مكتب الرسم

هي بلية وربما لا ينبع عنها إصابة لأى شخص أو إتلاف لشيء ما . ويجب أن يوضع ذلك في الاعتبار .

وتعريف الحادثة يختلف حسب التطبيق فمثلاً فإن الحوادث في الصناعة هي التي يجب أن تشمل ما ينبع عنها ضياع في الوقت بمعنى أن الشيء الذي حصل له الحادثة قد فقد بعضاً من الوقت الذي يعمله .

احتياطات عامة لوسائل الأمان :

- ١ - تأكد دائمًا أن جميع الماكينات عليها الحواجز الواقعية بحيث تكون موضوعة في الأماكن المخصصة لها وذلك عند إبدأ تشغيل الماكينة .
- ٢ - ضع الحواجز مباشرة بعد أي تصليح .
- ٣ - لا تحاول تزييت أو تشطيف أو تصنيع أي ماكينة أثناء إدارتها بل يجب إيقافها وفصل التيار الكهربائي عنها .
- ٤ - لا تقوم بتشغيل أي ماكينة مالم يسمح لك المسؤول أو مدربك بحمل ذلك وتحت ملاحظته .
- ٥ - لا تترك الماكينة بعد فصل التيار إلا بعد أن تسكن تماماً .
- ٦ - لا تحاول إيقاف الماكينة بيديك أو بجسمك .
- ٧ - تأكد دائمًا من أن الشغالة والعدة القاطعة مثبتة بإحكام على الماكينة قبل البدء في التشغيل .
- ٨ - يجب مراعاة المحافظة على أرضية الورشة نظيفة وخالية من الرأيش والمعادن والمهملات .
- ٩ - لا تشغلي أي ماكينة إذا كان مدربك غير موجود بالورشة .
- ١٠ - إذا كنت تعمل مع آخرين على ماكينة واحدة فيجب أن يحدد واحد من المجموعة فقط لإدارة الماكينة .
- ١١ - لا ترتكز على الماكينة أثناء التشغيل .
- ١٢ - ركز انتباهك على الماكينة أثناء التشغيل ولا تتكلم أو تشغلي مع غيرك .

مقاييس الرسم		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني		
تمرين	مراجعة	الإدارة العامة للبرامج والمواضيع		
لوحة ٢	رسم طارق قرني	تمهيدى تخصص ماكينات ورش	تلمسنة صناعية	مكتب الرسم

- ١٣ - قم بعمل الإسعافات الأولية إذا حدثت لك أي إصابة .
- ١٤ - تأكّد من وجود كافة إضاوه كافية للمرؤيا وإذا لم تكن متأكّداً من ذلك فلا تستعن بمدرسك .

الملابس ومعدات الأمان :

- ١ - عند قيامك بالعمل على أي ماكينة يجب مراعاة لبس النظارة الواقية أو القفازات الازمة أو وضع الأجهزة الواقية حسب نوع التشغيل الذي تقوم به .
- ٢ - يجب لبس الملابس الملائمة لنوع العمل الذي تقوم به .
- ٣ - امتنع عن لبس الدبل والخواتم والساعات التي قد تعرّضك للخطر أثناء العمل .
- ٤ - لا تلبس ربطة عنق أو الملابس المهللة أثناء العمل .
- ٥ - ألبس قميصك بنصف كم أو نص الكم فوق الكوع .
- ٦ - اخلع دائمًا القفاز قبل تشغيل الماكينة فإذا كانت الشغالة خشنة أو بها أحرف حادة الأمر الذي يستلزم لبس القفاز فيجب وضعها أولاً وتداولها قبل تشغيل الماكينة .

مكان العمل :

- ١ - احفظ الأرض خالية من الشحومات .
- ٢ - يجب المحافظة على أن تكون الطرق والممرات خالية من أي عائق يعرض المارة للتعرّض أو الإصابة .
- ٣ - يجب تخزين المواد بطريقة صحيحة بحيث لا تعرّضك أو الآخرين للحوادث .
- ٤ - لا تترك العدد أو الشغالة على صينية الماكينة حتى ولو كانت الماكينة في حالة وقوف تام .
- ٥ - يجب إعادة العدد والأدوات التي لست في حاجة إليها إلى مكانها .
- ٦ - يجب أن يخصص صندوق للرایش والخردة يوضع فيها .

مقاييس الرسم		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني		
مدون	مراجعة	الإدارة العامة للبرامح والمواصفات		
لوحة ٣	رسم طارق قرني	تمهيدى تخصص ماكينات ورش	تلمندة صناعية	مكتب الرسم

المقاشة :

- ١ - تأكّد م التمساح والملقطة والقلم والشفلة وأجوطة الرياط والمجلة جمیعها مشبّحة في أوضاعها الصصبة بأمان وأن المقطمة والقلم لا تعترض الشفلة قبل بدء التشغيل ثم ضع حاجزاً واقياً أو شهلاً واقية للوقاية من الرايش .
- ٢ - بعد ضبط لول ووضع المشوار تأكّد من أن صواميل الضبط محكمة .
- ٣ - ازل جميع اهانج من على الماكينة بعد إقام الضبط .
- ٤ - قف موازياً لابه حركة التمساح عندما تكون الماكينة ومشغلة ولا تحمل على الصينية بين موارى التمساح .
- ٥ - لا تزل الرايش عدداً يكون التمساح متحركاً .

المفرايسن :

- ١ - تأكّد من أن السكينة رامودها مشبّحة بأحكام ولا يعترضاً الشفلة .
- ٢ - استعمل السكاكين الشوّى حالة جيدة مجلخة بجيغاً جيداً .
- ٣ - لتجنب إصابة اليد من أنان السكينة أثناء التركيب حرك الصينية بما عليها من الشفلة بعيداً بقدر الإمكان عن مرض الشفلة .
- ٤ - عند استعمال السكاكين المختلفة بالفرزية الرأسية لا تأخذ دواعي أكثر من تخريم وكذلك عند التنفيذ حيث إن ذلك يعرّي السكينة للكسر ويعرضك .
- ٥ - لا تحاول أن تربط صامولة عاود السكينة أو تفكها أثناء تشغيل الماكينة بل تأكّد من أن التيار مقطوع عن الماكينة .
- ٦ - اختبر السرعات وأيتفادي واتجاهها قبل البدء في التشغيل .
- ٧ - أبعد يديك بعيداً عن الشفلة أثناء التشغيل .
- ٨ - لا تحاول لمس الحد الفاصل للسكينة أثناء دورانها .
- ٩ - استعمل الفرشة لإذالة الرايش .

مقاييس الرسم		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني		
		الإدارة العامة للبرامج والمواصفات		
تمرين	مراجعة	تمهيدى تخصص ماكينات ورش	تلمندة صناعية	مكتب الرسم
لوحة	رسم طارق قرني			

ماكينة التجليخ:

- ١ - قف بجانب الماكينة عند تشغيلها وخصوصاً عندما ما يكون الحجر جديداً .
- ٢ - يجب مراعاة أن يكون وجه حجر الجليخ عدلاً وخالياً من المخدون .
- ٣ - احرص على أن تكون السخذية منتظمة وبطيئة حتى لا تصطدم الشغالة في الحجر وتعرضه للكسر .
- ٤ - لا تستعمل حجر جليخ لاليات عمود الإدارة بالماكينة أو أن معدل سرعته لا تتناسب عدد لفات الماكينة .
- ٥ - أوقف الحجر إذا كان به رقم أو اهتزاز فهذا يدل على أن الحجر متزن أو غير مركب تركيباً صحيحاً على العامود .
- ٦ - اخبر زين الحجر للتأكد من سلامته وخلوه من الشقوق أو الشروخ .
- ٧ - ثبت الشغالة بأحكام حتى لا تنزلق تحت الحجر أثناء التشغيل مسببة للمحوادث .
- ٨ - استعمل المواسك والثبتات المناسبة لمسك الأشغال .
- ٩ - استعمل النظارات والقفازات الواقية أثناء التشغيل حتى ولو كان الحاجز الواقي موضوعاً على الماكينة .
- ١٠ - تأكد من نظافة الطرف المغناطيسي .
- ١١ - اختبر قوة مسک الطرف المغناطيسي قبل تشغيل الماكينة .
- ١٢ - تأكد من أن حجر الجليخ لا يعرض الشغالة :

مقياس الرسم		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني		
تمرين	مراجعة	الإدارة العامة للبرامج والمواصفات		
لوحة ٥	رسم طارق قرني	تمهيدى تخصص ماكينات ورش	تلمندة صناعية	مكتب الرسم

**البنود الهامة الواجب شرحها بممارسة التدريب
عليها قبل العمل على المنشطة**

- وظيفة المنشطة النطاحنة

- الأجزاء الرئيسية :

التمساح : - المعدن المصنوع منه - وظيفته - دليل التممساح وأهمية استواكه إلى درجة عالية من الدقة - مجاري التزييت - طريقة ضبط طول الشوط (المشار) .

الرأسية : - وظيفتها - التدرج الزاوي وفائده - اتجاهات الحركة - المقلوبة - طريقة ضبط البوش - الجلبة الميكرومتيرية على اليد أو الطارة وأقسامها ووظيفتها .

القائم الرأسى : أهمية استواكه إلى درجة عالية من الدقة - وظيفته .

العرة : وظيفتها - اتجاهات الحركة اليدوية والأوتوماتيكية - الجلبة الميكرومتيرية المركبة على الطارة - جهاز التغذية العرضية - المجاري حرف (T) وظيفتها - ذراع الآكتيريك جلبة الساقطة للتغذية الأوتوماتيكية .

- الأجزاء المتممة :

منجلة السكينة : - وظيفتها - تعامد دليلك مع الجسم - أنواعها - طريقة تشبيتها . - صندوق ترسos السرعات الذراع التأرجح وطريقة تحويل الحركة الدائرة إلى حركة مستقيمة متعددة - سرعة الرجوع السريعة .

- المحرك الكهربائي وظيفة نقل الحركة إلى مجموعة الترسos .

- توصيل المنشطة بمصدر التيار الكهربائي .

- تحديد المكان الأمؤمن الذي يقف فيه الصانع أثناء العمل .

- إدارة محرك المنشطة بالضغط على الزر الأحمر .

- إيقاف المحرك بالضغط على الزر الأحمر .

- تحريك العرفة في الاتجاهين الرأسى والأفقي يدوياً .

- تحريك التممساح وإيقافه .

- تغيير السرعات بالتغذية .

- أهمية تنظيف المنشطة بعد الانتهاء من العمل .

مقاييس الرسم		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني			الإدارة العامة للبرامج والمواصفات
تمرين	مراجعة	تمهيدى تخصص ماكينات ورش	تلمندة صناعية	مكتب الرسم	
لوحة ٦	رسم طارق قرني				

ملاحظات :-

- ١ - يتولى المدرب شرح البنود السابقة بأسباب المجموعة المستنصرة حتى يتعرفون عليها .
- ٢ - يسأل المدرب كل متدرب على حدة ، إعادة من سبق شرحه . حتى يتمكن على استيعابه لوظيفة كل جزء من أجزاء المكثة .
- ٣ - يتولى المدرب إدارة المكثة وتحريك كل جزء فيها بنفسه ، بدروها والآيات به حتى يكتسب كل متدرب على حدة في إجرا ، هذه العمليات تحت إشرافه ، حتى يتلقاها جيداً وخاصة إدارة المكثة وإيقافها في الوقت المناسب عندما يشتبه عليه بذلك ، لكنه يتتأكد من شذرته على التحكم فيها قبل العمل عليها ، وسرعة استجوبته لإيقاف المكثة في حالة الخطر .
- ٤ - يشرح المدرب الأخطار التي تنتج عن الخطأ في تشغيل المكثة ، وأنواع مثل صعبيها .

مقياس الرسم		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني			
الإدارة العامة للمبرامج والمواصفات					
نورين	من حيث	توفيره	ملاكيات درس	تملحة صناعية	مكتب الرسم
٧	رسمه	ضارئ قرني	ملاكيات درس		

العنود المعاومة الواحش حها وممارسة التدريب

عليها قبل العمل على الفريزة

— وظيفة مكنته الفربرة الأفقية المحكمة ، والفرق بينها وبين الفربرة الأفقية فقط .

- الأجزاء الرئيسية:

القائم الرأسى : - المعدن المصنوع منه - أهمية استواه إلى درجة عالية من الدقة - دواعي تضليل المزء الغفارى .

صندوق ترس السرعات : - وظيفته :

التفريز : عمود القلب : - الكرسي الأمامي - عمود السكين - أهمية السلبية واللولب الداخلي خابور عمود السكين ووظيفته - عمود الشد ووظيفته - جلب المسافات ووظيفتها عند تثبيت سكين التفريز - الكرسي الخارجي - لعمود السكين - كتلة التمساح - طريقة تثبيت سكين

الركبة : وظيفتها - جهاز التغذية العرضية - ميكروموتر التغذية الرئيسية للركبة - ميكروموتر الخنزير العرضية - اتجاهات الحركة اليدوية والآوتوماتيكية - كيفية ضبط البنى (الرجه المجلبة)

النحو ، صنفوق **رس التخذية** : وظيفتها - وصلة هون المفصلية وفائتها
الصرية : وظيفتها - اتجاهات المحركة - فائدة المخاري حرف (T) - الجلبة الميكرومترية
 المركبة على اليد وأقسامها ووظيفتها - المحركات اليدوية - والأوتوماتيكية - تحديد طول

قاعدۃ المکنة - طبیقة شست المکنة - حوض مائل للتبرید - مضخة (طلمبة التبرید) .

- ١٢ -

منجلة الملكة : - وظيفتها - تعامل الفكين مع الجسم - أنواعها - طريقة تثبيتها على سطح العروبة .

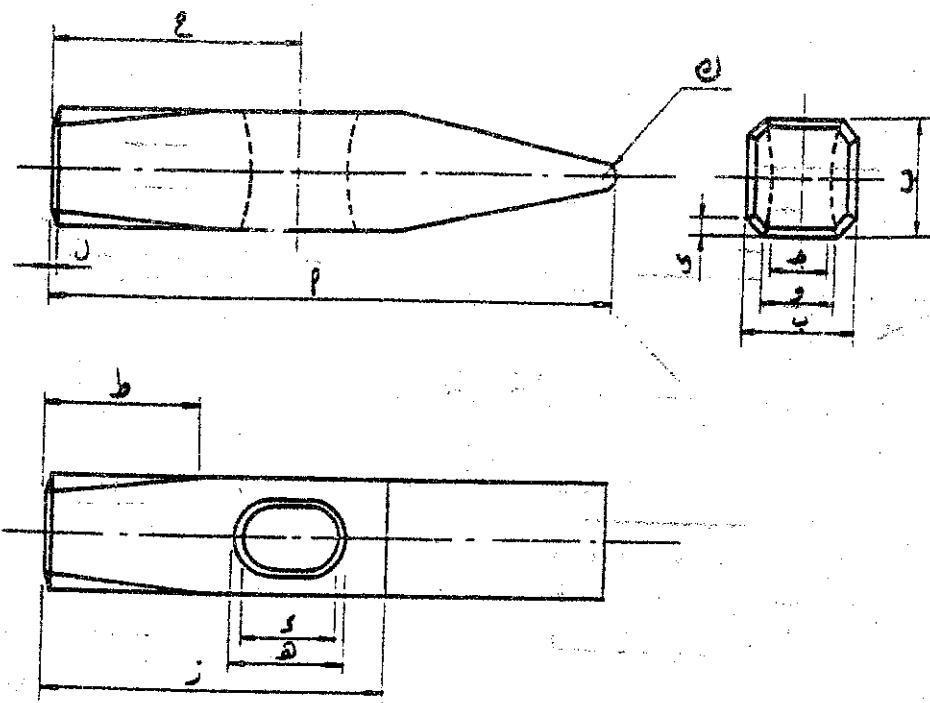
مقاييس الرسم		مصلحة الكفاية الإنتاجية والتقويم المهني		
تمرين	مراجعة	الإدارة العامة للمبرامج والمواصفات		
لوحة A	رسم طارق قرني	مبدئي تخصص ماربات ورش	نلذة صناعية	مكتب الرسم

جهاز التقسيم : - رأس التقسيم - الغراب المتحرك - أقواص التقسيم المشبعة - مجموعة التروس أو الخدمة وظيفة الجهاز .

دورة التزييت : - التعريف على أماكن زجاجات بيان مستوى الزيت في صندوق التروس وصندوق التغذية .

- دورة سائل التبريد - مستحلب زيت التبريد - وفوائده - كيفية التحكم في كمية السائل المنسكب .
 - المحرك الكهربائي وطريقة نقل الحركة إلى مجموعة التروس .
 - توصيل الفريز بمصدر التيار الكهربائي .
 - تعين المكان الأمؤمن الذي يقف فيه الصانع أثناء العمل .
 - إدارة المحرك الكهربائي بالضغط على الزر الأخضر .
 - إيقاف المحرك بالضغط على الزر الأحمر .
 - التغذية الرأسية بتحريك الركبة إلى أعلى وإلى أسفل يدوياً .
 - التغذية العرضية بتحريك الرأسية إلى الأمام وإلى الخلف يدوياً .
 - تحريك العربة يدوياً - إلى اليسين وإلى اليسار في حالة التغذية الطبلية .
 - إدارة عمود السكين وإيقاف دورانه ، وتغيير سرعة الدورات .
 - تحريك الركبة أو الرأسية أتوماتيكياً .
 - تحريك العربة أتوماتيكياً مع تغيير سرعات التغذية .
 - أهمية تنظيف المكثنة بعد الانتهاء من العمل .

مقياس الرسم		مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني		
غيرين	مراجعة	الإدارة العامة للبرامج والمواصفات		
لوحة ٩	رسم طارق قرني	تمهيد تخصص ماكينات ورشن	تلعنة صناعية	مكتب الرسم



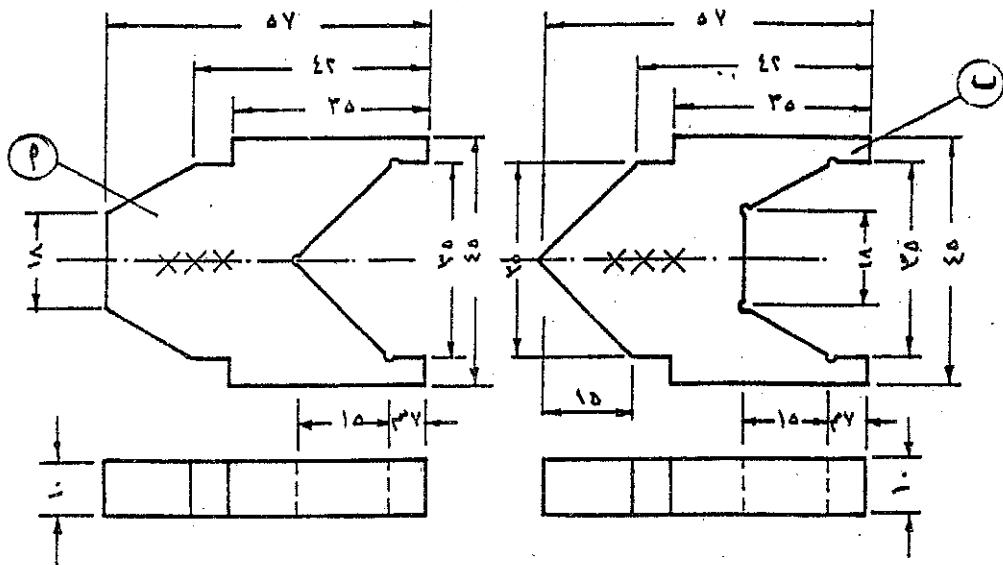
التفاوت ± 0.05

يختار المزون حسب المقادير المحددة

العنوان	أ	ب	ج	د	ز	ع	ط	ئ	ك			
١	٢	٤,٨	٩٤	٣٩	٥٥	١٢	١٩	١٦	٩	١٧	٩٠	١٥٠
١	٢	٣	٥٧	٤٣	٦٠	١٣	٥٠	١٨	١١	٢٠	١٠٠	٢٥٠
١	٢	٤	٦٥	٣٥	٤٥	١٤	٣٣	٢٨	١١	٢٢	١٥٥	٣٠٠
٢	٣	٤	٣٩	٢٩	٤٥	٦٤	٢٩	٢٨	١٤	٢٢	١٥٥	٣٠٠
٢	٣	٤	٣٩	٢٩	٤٥	٦٤	٢٩	٢٨	١٤	٢٢	١٥٥	٣٠٠

ملاحظة : يضاف ١ سم من التربيع تدريجياً طول وعرض بمنفذ الماكوش .
المزون : ٤٨ سانتيمتر
الذيل بالملليمترات

مكتب الرسم	تمثيلية صناعية	خخص / برادة	طريق قحف	لوحة	مكتبة الكفاية الاتجاهية وتدريب نمو	ادارة العدسة للبراغي والمواصفات	اسم المقطعة	العنوان	صليب بعد	العنوان
١:١	مقاييس الرسم	مراجعة	رسوم	رسوم	رسوم	رسوم	چاكوش بنايج	چاكوش بنايج	٢٥X٢٥	١١٠X٢٥X٢٥
		رسوم	رسوم	رسوم						



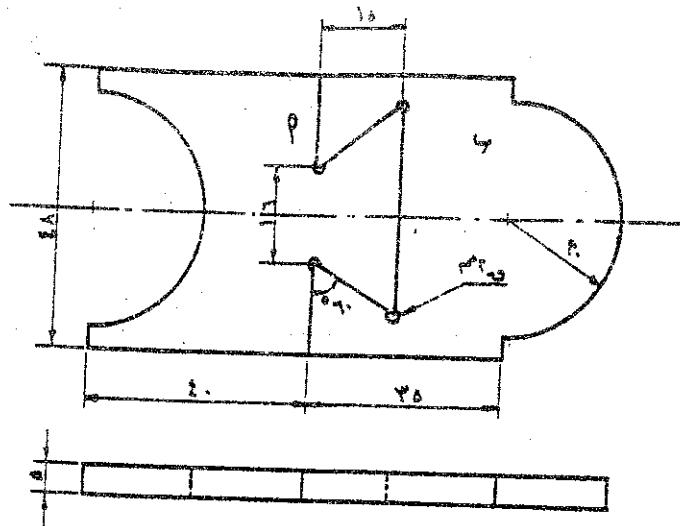
التجهيز بالملحقات

عدد
٢ قطعة

مقاس الملامات ٦٠ × ٥٠ × ١٢٠ سم لكل قطعة

الزمن ٤٨ ساعة

مقياس الرسم ١ : ١		تصنيفة متلثة من الجهتين		مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مراجعة سرير				ادارة العامة للبرامج والمواصفات
رسم لوحة	لوحة قياف	تملذة صناعية	تخصص / برادة	مكتب الرسم

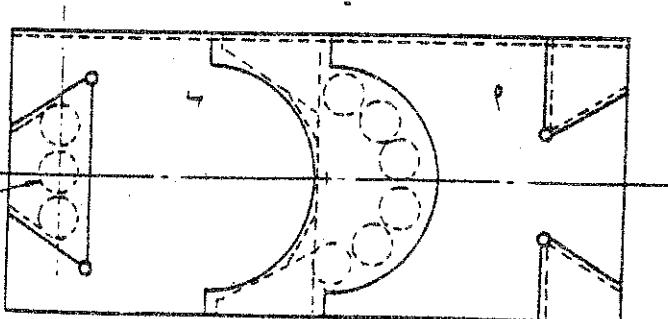


رسم بياني للقطنيين

الخاماً :

٣ - قطعة صلب ضي. ٥٠ X ٦٠ X ٦٠ مم

الزيادة من طرف واحد



الفقرة المقترن بقطع دليمة الش

الذئار بالملائمة

الزمن : ٤٠ - ماعة

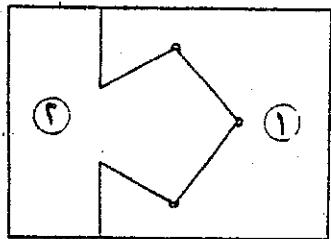
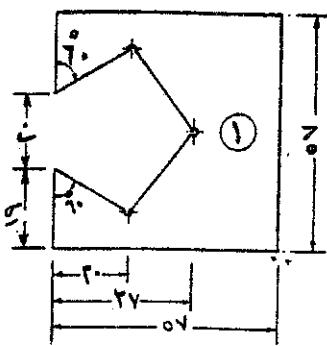
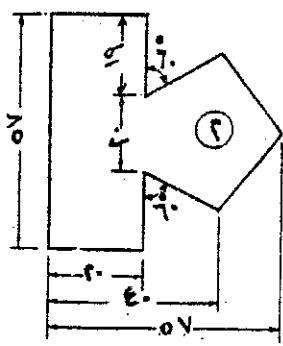
الفقارت ٢ او بعد الخارجية

التطبيقات ٤

٤ للحقيقة

يجب إستعمال خبطة قياس ٤٠ مم

مكتب الرسم	تلمندة صناعية	تخصص / سبرادة	لدارة قي	مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مقياس الرسم	١ : ١	تحقيقية فتحاري ونصف دائرة	مراجعه	الادارة العامة للمراقبة والمواصفات
٥	٧			
١٢	١٢	لوحة قي	رسم	مكتب الرسم



الخامات:

قطعة رقم ١ مساحه $38 \times 60 \times 60$

ـ ـ ـ مساحه $38 \times 60 \times 60$

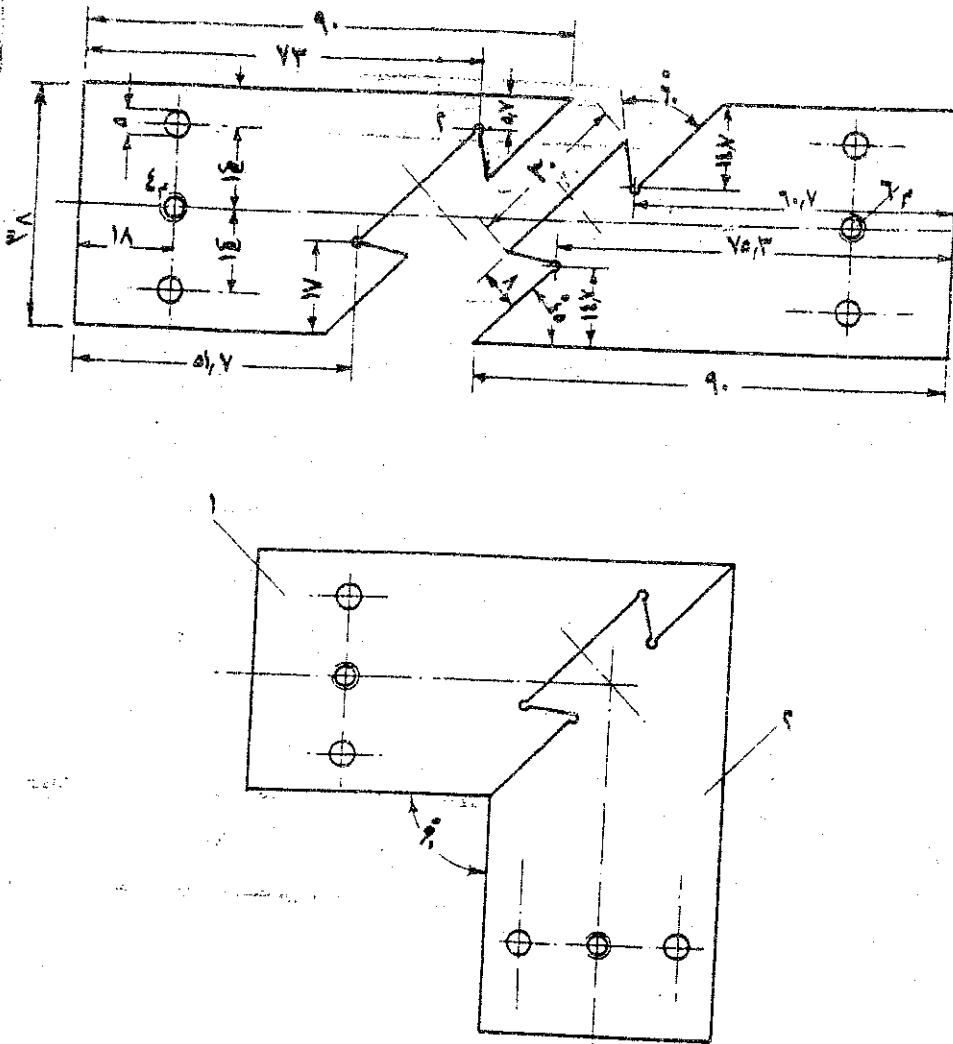
النواتي السريع برف الأبعاد الخارجية $\pm 1\text{سم}$

النظمية بدالجع (ستة مم)

الزمن: ٤٠ : ساعة

الأبعاد بالملليمترات

مقياس الرسم	مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المفقود
مراجعة	المديرية العامة للبرامج والمواصفات
رسام	مكتب الرسم
سريرين ٢	
رسم طاولة قهوة ١٣	تلمندة صناعية تخصص ربرادة

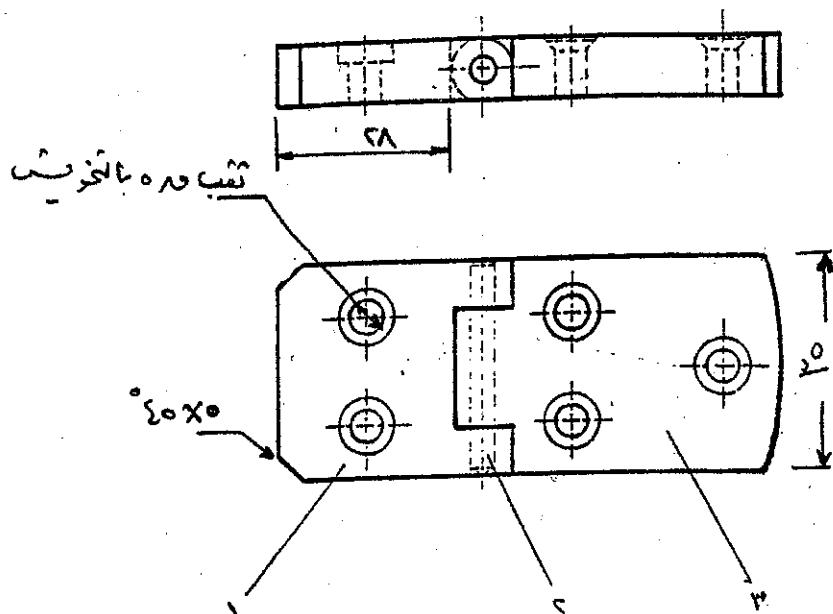


الخاتمة عدد ٢ قطعة . ١٠x٤٠ بطول ١٥ سم - تصفى لقطعتين بعد التجفيف شهرين

الزمن : ٤٨٤ - ماعة

اللّيغـار بالـلـمـلـمـيـتـات

مقياس الرسم	نسبة وصلة غذائي برادة ٩٠	مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مراجعة سرير		الادارة للبرامج والمواضيع
رسم طاولة قياف	تلمندة صناعية تخصص / برادة	دسب الرسم



الخامات : عدد ١ قطعة حديد مبطط $40 \times 10 \times 40$ مم

عدد ١ قطعة حديد مبطط $20 \times 10 \times 40$ مم

عدد ١ قطعة سلك مبروم قطر ٥ مم طول ٥٠ مم

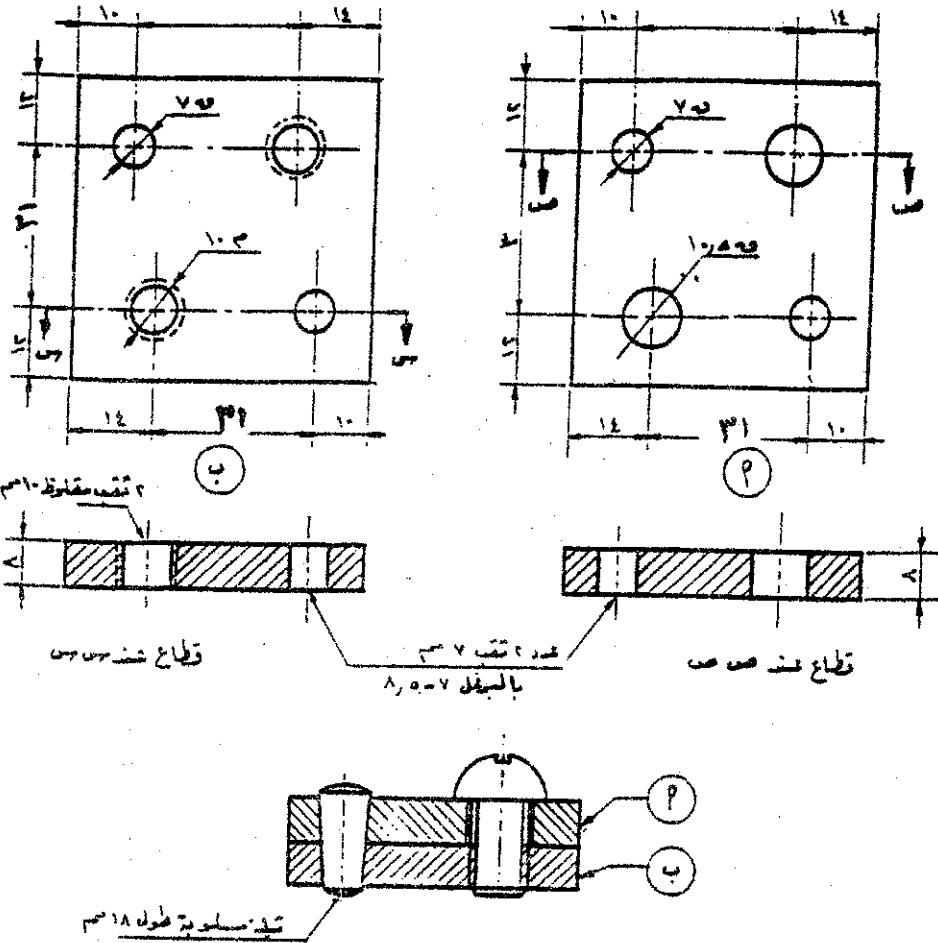
الزمن : ٤٠ ساعة

الأبعاد بالملليمترات

النفاوت ± ٥ مم

التطبيق ٣٧

مقاييس الرسم	مفصلة		مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مراجعة	رسام	المادة الخامسة للبرامج والمواصفات	
رسام	موديل رقم	تلعنة صناعية	مكتب الرسم
رسام	لوعة	موديل رقم	



الزمن ٤٨ ساعة

التبادل بالملاميات

برغل مسلوب ٧ : ٨ مراد

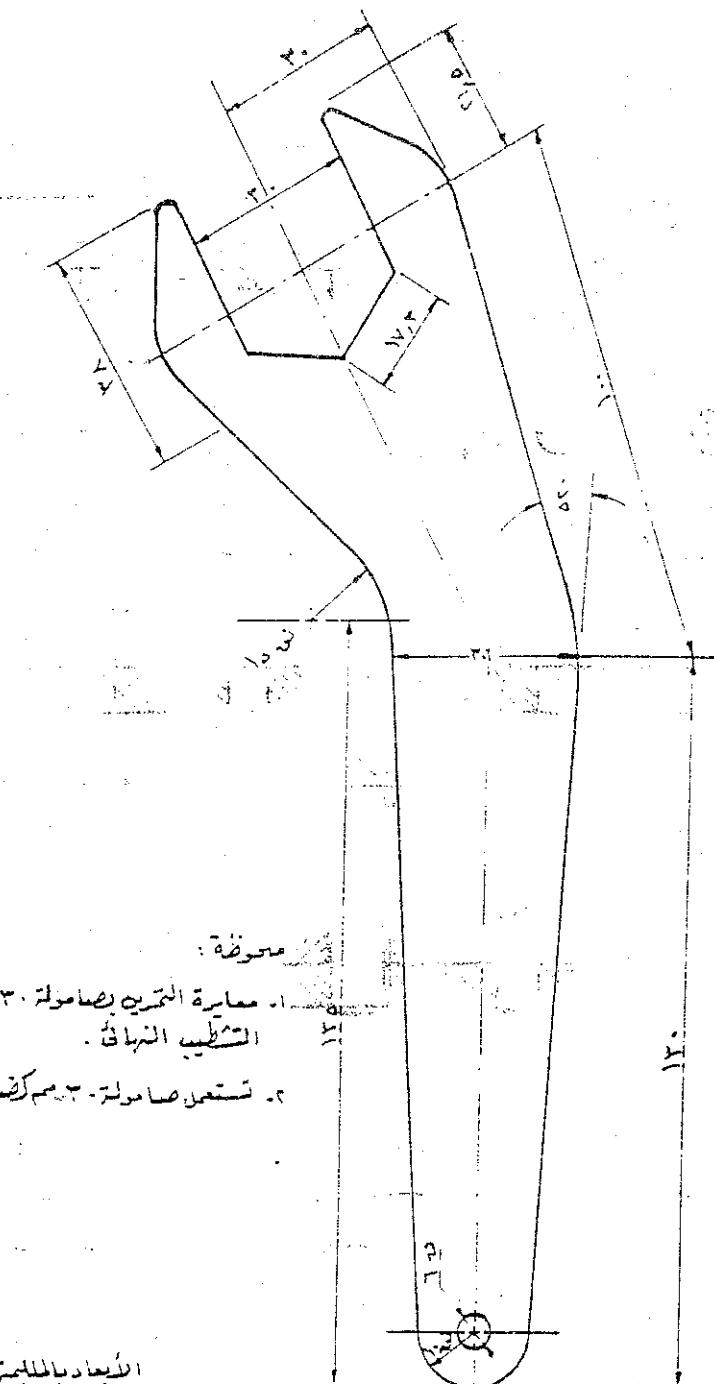
مقفلة بدوية

التفاوت ± 0.5

التطبيق للتثبيط ٧

الخاتمة عدد ٢ قطعة ١٠٠x٦٠ طول ٦٠

مقياس الرسم ١ : ١		عمل طبقي متافقين		محلية الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مراجعة	تمرين			ادارة العامة للبرامج والمواصفات
رسم	لوحة	خاصص / برادة	لماردة قحف	مكتب الرسم

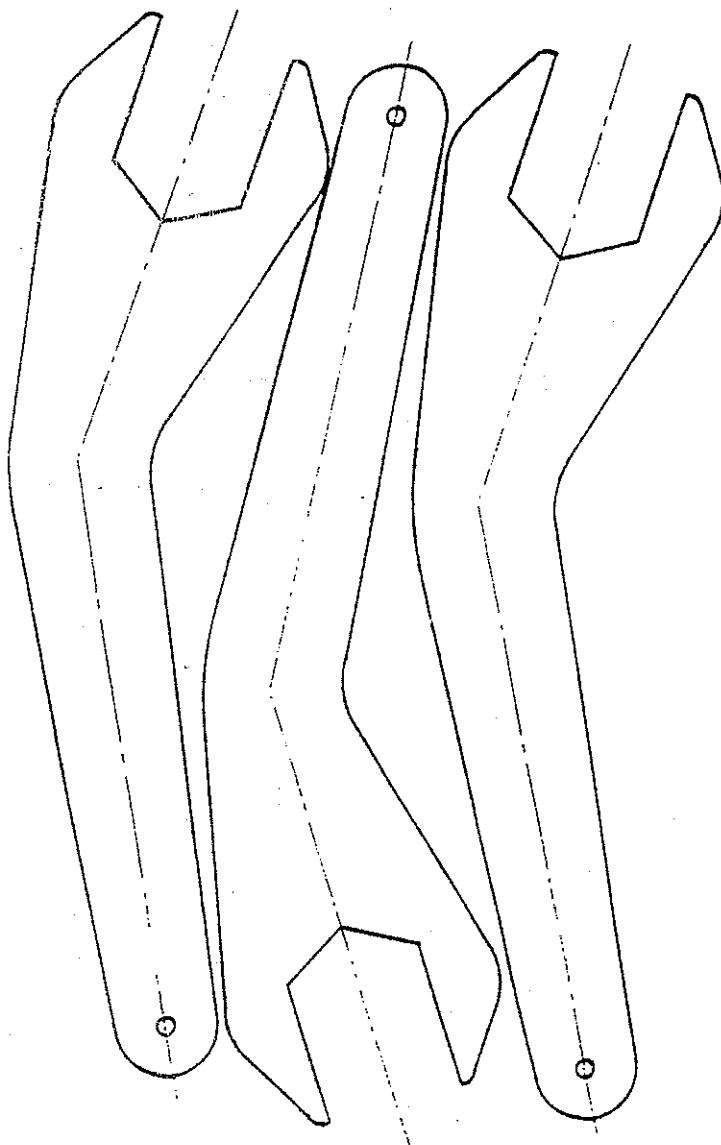


مقدمة:

١. معايرة المترى بصاملة ٣٠ سم مع التطبيق الفنى.
٢. تستعمل صاملة ٣٠ سم كفضحة قياس.

الارتفاع بالملليمترات

مقاييس الرسم	مفتاح البوتجاز			مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مراجعة	الاداة العامة للبرامج والمواضيع			
تصویری	رسم	خخصص ببرادة	تلمندة صناعية	مكتب الرسم



الليسانس بالطلاب

مقياس الرسم	منتاح البوتاجاز			مصلحة الكلية الانتاجية والتدريب المهن
مراجعة	الادارة العامة للبرامج والمواصفات			رسامي
لوحة	تلمندة صناعية	تخصص ببرادة	خصص شوقي	مكتب الرسم

خطوات التشكيل:

- ١- ساهمة البعاد الارادي قبل التشكيل.
- ٢- تسلسل الماء لاستقرار سطحها الفارجى.
- ٣- ضبط سطحين وينب.
- ٤- وضع مادة ارثيمار.
- ٥- الشيام بعملية الشكراة
- ٦- الترتيب
- ٧- نصلت القطبيه (المقاييس) (النافذه)
- ٨- الشيام بعملية التقب في سهل السائلة
- ٩- الشيام بعملية النشر
- ١٠- برد الزيادات منه من طوط الشكراة
- ١١- بلادة المفنيات (الارتسام)
- ١٢- نقع برك السائلة
- ١٣- ضبط المقاييس مستعينا ببساطة ٣٠ سم
- ١٤- تنظيف المنساع على البعاد الزراعي
- ١٥- إجراء عملية التقافية الشكلية (H.R.C ٤٥ كوبن ٥٤)
- بصريه تصرف العاملات الهرارية

أباد الماء بعد طبقة

٣٦٣ × ١١٠ سم

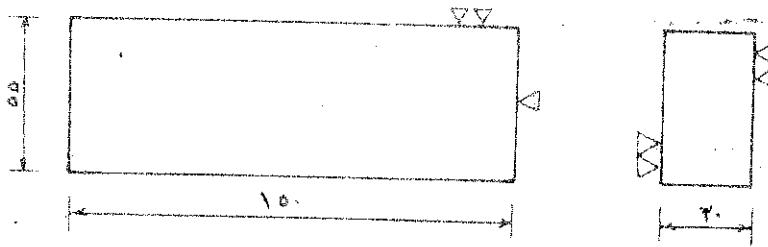
مقياس الرسم	مفتاح البوتجاز	مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مراجعة ٢٢٢		الادارة العامة للبرامج والمواضيع
لوحة رسم حوش	تملدة صناعية برادة عصمام حوش	مكتب الرسم



الاشوهات :

- ١ - يتسلل المدرس شرخ النسود السابقة بأسباب المجموعة المتدررين حتى يتعرّفون عليها .
- ٢ - يمسّ المدرس كل متدرّب على حدة ، إعادة ما سبق شرحه ، حتى يطمئن على استيعابه لوطريقة كل جزء من أجزاء المكثة .
- ٣ - يتولى المدرس إدارة الفربريز وتحريك كل جزء فيها بنفسه ، يدوياً وألياً ثم يختبر كل متدرّب على حدة في إخراجه هذه العمليات تحت إشرافه ، حتى يتلقّنها جيداً وخاصة إدارة المكثة وإنفاقها عندهما بغير علميه بذلك ، لكنه يتأكد من قدرته على التحكم في المكثة قبل الحصول عليها ، ومراعي استعداده لإيقاف المكثة في حالة الخطر .
- ٤ - يشرح المدرس الأخطار التي تنتج عن الخطأ في تشغيل المكثة والتعامل معها .

مقياس الرسم		مصلحة الكثائية الإنتاجية والتدرّب المهني			
تمرين	مراجعة	الإدارة العامة للمراجع والمواصفات			
١٠	لوحة رسم طارق فرنسي	تمهيدى تخصص ماكينات ورش	نلحة صناعية	مكتب الرسم	



أولاً : - القشط الأبعاد بالملليمترات التفاوت + ١ ، حم

العدد والأدوات المستعملة : قلم قشط عدل - زاوية قائمة - قدمسة ذات ورنية (بوكليبس) قدمة ارتفاعات - مطرقة تحساس - مبرد ناعم - لينات متوازية - فرشة نظافة .

- خطوات العمل :

 - ١ - تثبيت الشفلة في المنجلة وضبطها .
 - ٢ - تركيب القلم وضبط المسار .
 - ٣ - ضبط سرعة القطع والتغذية المناسبة .
 - ٤ - قشط سطح الأساس .
 - ٥ - قشط باقي الأسطح حسب المقاسات .
 - ٦ - إدارة المنجلة . ٩ درجة لقطش القور .
 - ٧ - تقشط القور الأولي ثم تكس الشفلة لتقشط القور الثانية حسب الطول المطلوب بالرسم .
 - ٨ - فك الترسرين لإزالة الرايش ومراجعة المقاسات .

وسائل الأمان : ١ - لا تخاول تخفيض أي سير من سير الماكينة أثناء التشغيل بل يجب إيقافها أولاً ثم تغير السير .

- ٢ - عدم تنظيف الماكينة أثناء التشغيل بل يجب تنظيفها وهي واقفة تماماً .

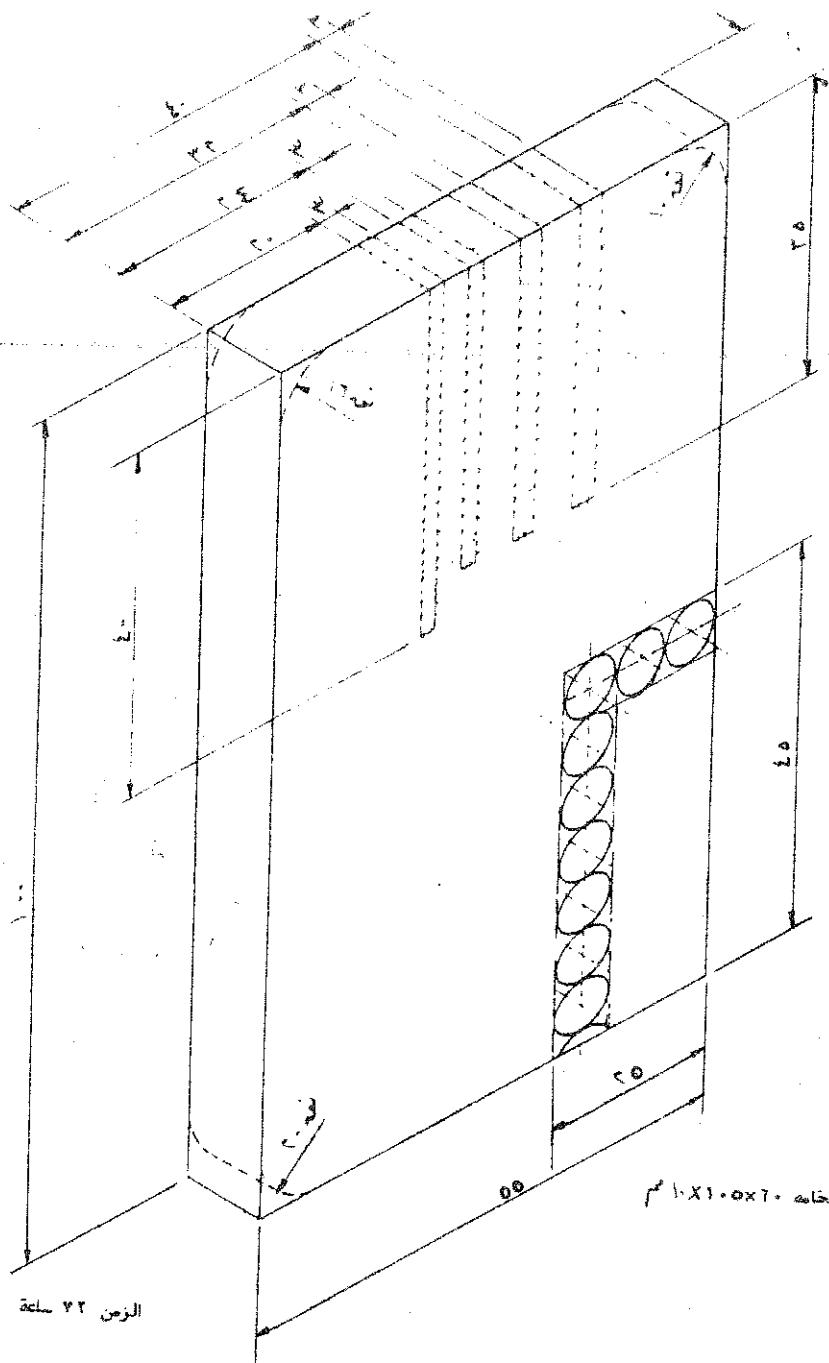
ثانياً : - التفريز :-

يتم إزالة ١ سم من السمك . ٣ على الفريزة العامة (تفريز سطحي) .

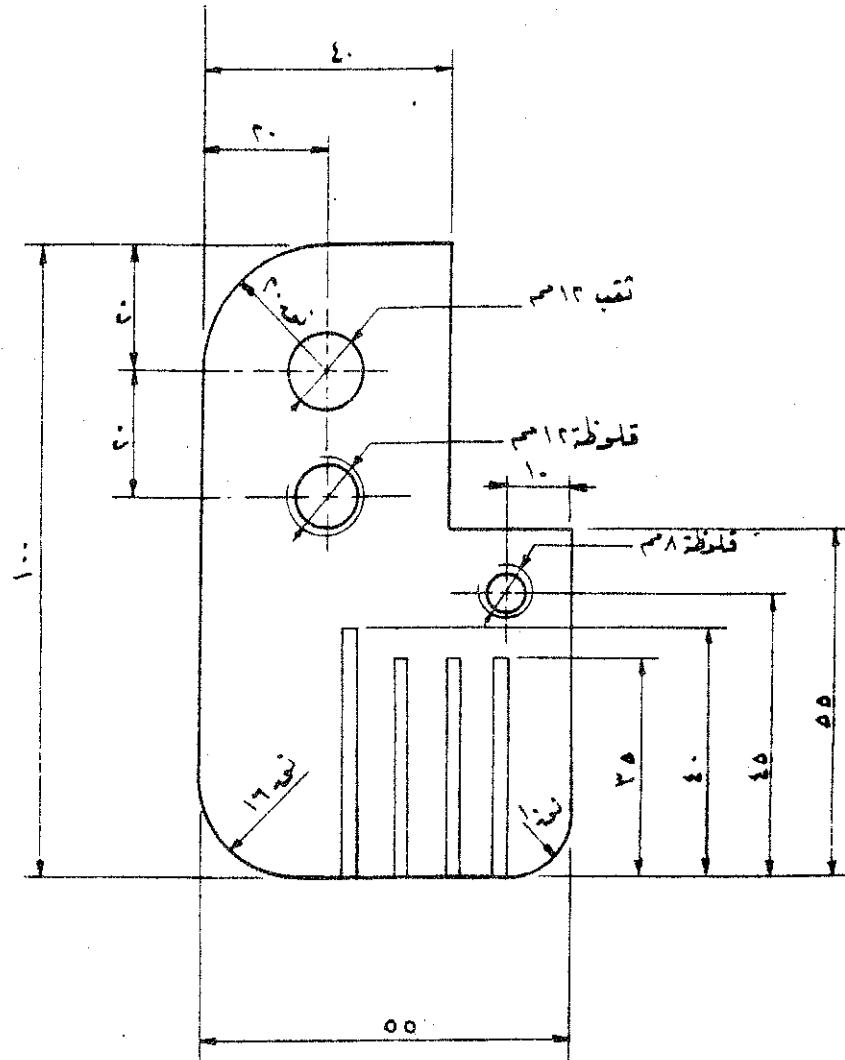
ثالثاً : - التجليخ :-

يتم تجليخ أحد الأسطح الطولية على ماكينة التجليخ السطحي .

المعدن والمواصفات		عدد القطع	وصن قطعة التشغيل	لينات متوازية	صلب كربوني ٦٠ × ٣٥ بطول ١٥٥ سم
مقاييس الرسم	مراجعة	البيانات المتوازية	لينات متوازية	الإدارية العامة للمراقبة والتدريب المهني	مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني
١١	رسم لوحة	رسم طابور عرض	تمهيدى تخصص صناعيات ورش	تلمندة صناعية	مكتب الرسم



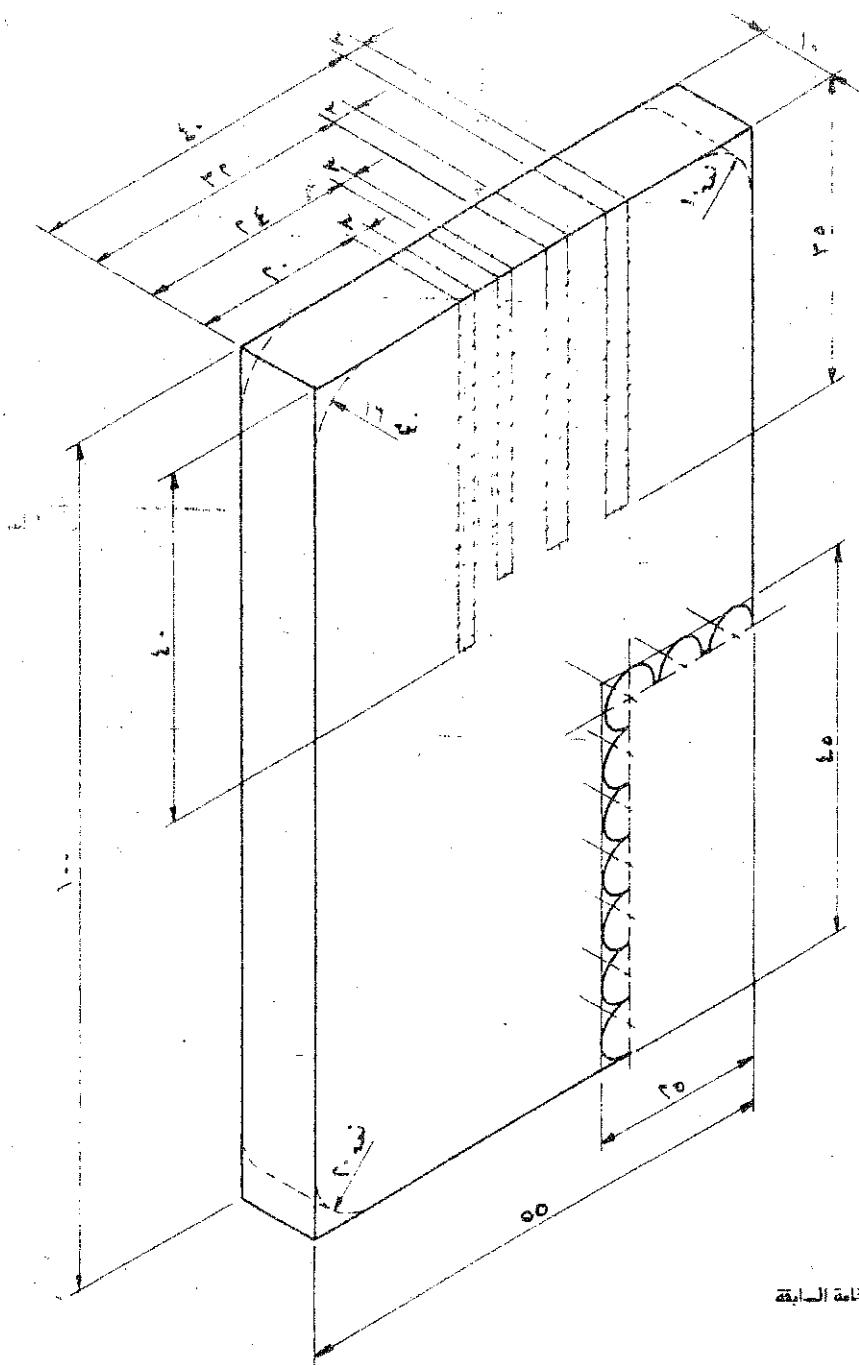
مقياس الرسم		عمليات بسادة			مصلحة الكهرباء الاتجاهية والتدريب المنهجي	
رسوم	مراجعة	للمادة	تخصص / بسادة	للمادة صناعية	مكتب الرسم	ادارة العاصمة للبرامج والمواصفات
لوحة	رسم لامسة قرفي					



نماذج الخامسة السابقة

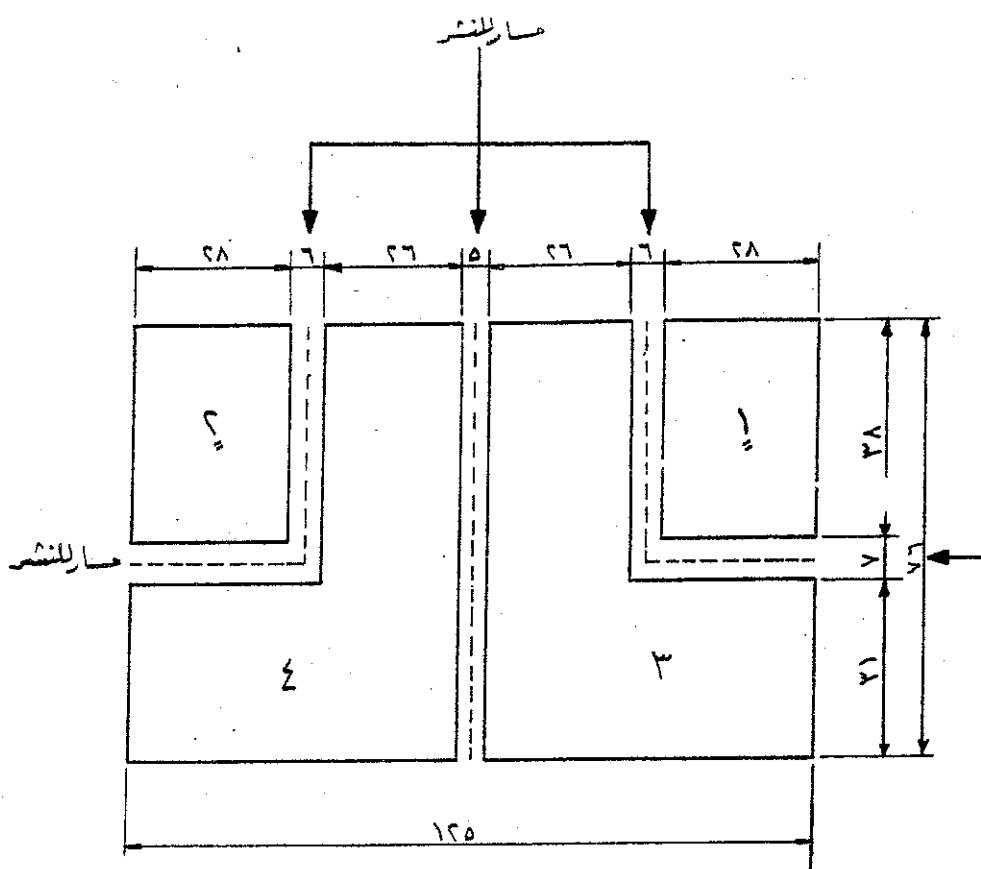
النماذج في درج

مقياس الرسم	مصلحة الكلابنة الانفاجية والتدريب المهني		
مراجعة	عمليات برادة - ثقب - نسخ - قلوظة	ادارة العامة للمراجع وملو اصناف	
تسرب	لودة صناعية	تخصص برادة	مكتب الرسم
لوحة	طاردة قرفة		



نفخ الخامسة السابقة

مقياس الرسم	محلية الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مراجعه - سيرتر	ادارة العامة للمراجع والمواصفات
رسم طاولة قرفة لوح	مكتب الرسم
تملدة صناعية تخصص برادة	تملدة صناعية تخصص برادة



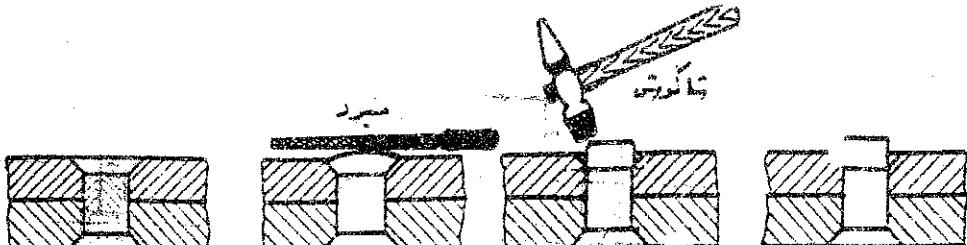
الخطة : صاج أسود ٢ سم على ٢٥×٢٦ سم

الزمن : ٢٤ ساعة

الأبعاد بالملليمترات

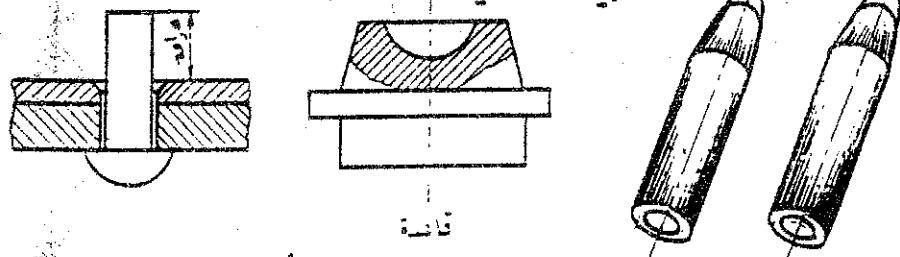
التفاوت ± ٥ مم
البليط ٣٧

مقاييس الرسم		النشر العدل باليد	مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني	
تسريبن	مراجعة		الادارة العامة للمراجع والملاطفات	
لوحة	رسم لماحة قوفت	تخصص / برادة	تلمندة صناعية	مكتب الرسم



برشام فاط بعيل المياكلون
تكييف رأس البر شام الفاطم باشا كوكوش

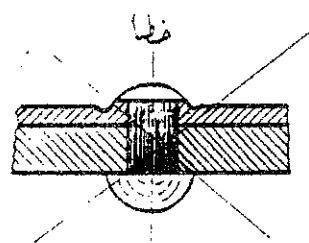
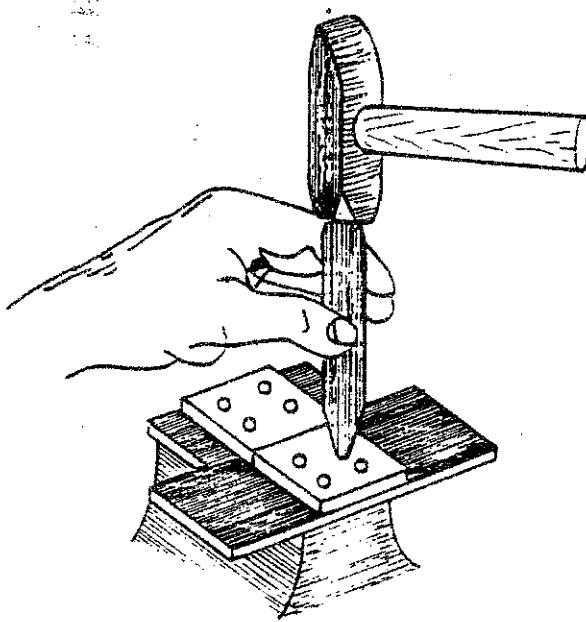
طريقة تفخيم البرشام الفاطم



نافدة

شكلاً

بلطف



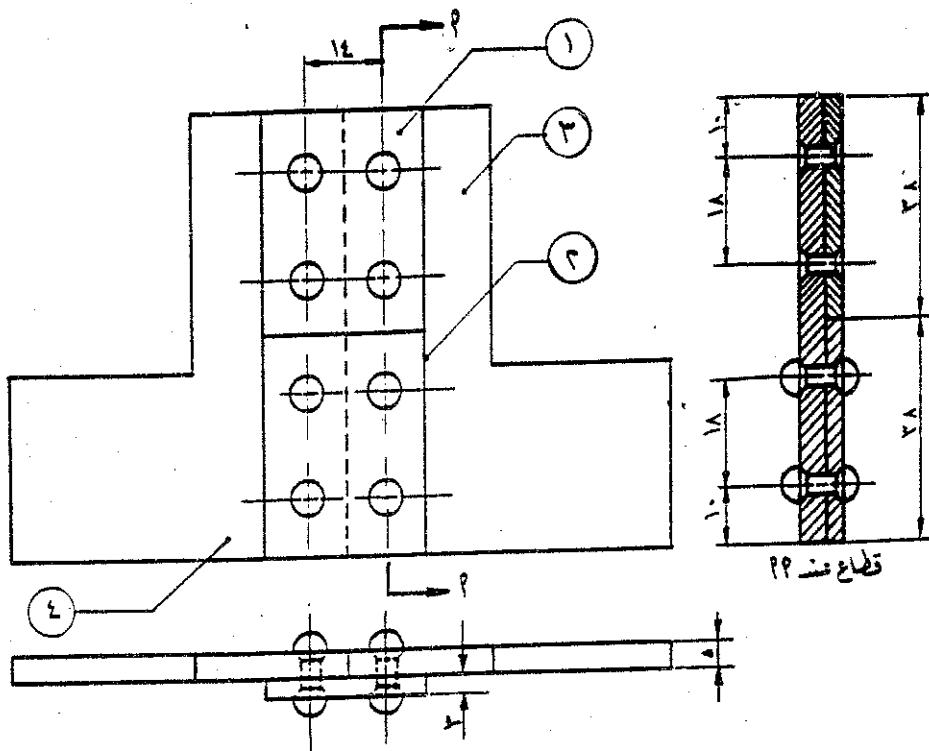
برشام فاتحها . طبع البرشام
لم يتم تكويتها

يُشعر الشفاط لضم الموصي المراد بفتحها
بصفت قبل عملية البرشة .

ملحوظة :

نذكر من أن يده الماكوخي متى غير أردحت في رأس الماكوخي

مقاييس الرسم		البرشمة باليد		مطبعة الكفاية الاتاجي و التدريب المنهجي	
رسورس	مراجعة	رسم	تحصص ، مراجعة	رواية العامة للبرامج والمواضيع	
لوحة	صادره قوقنه		تلعنة صناعية		مكتب الرسم

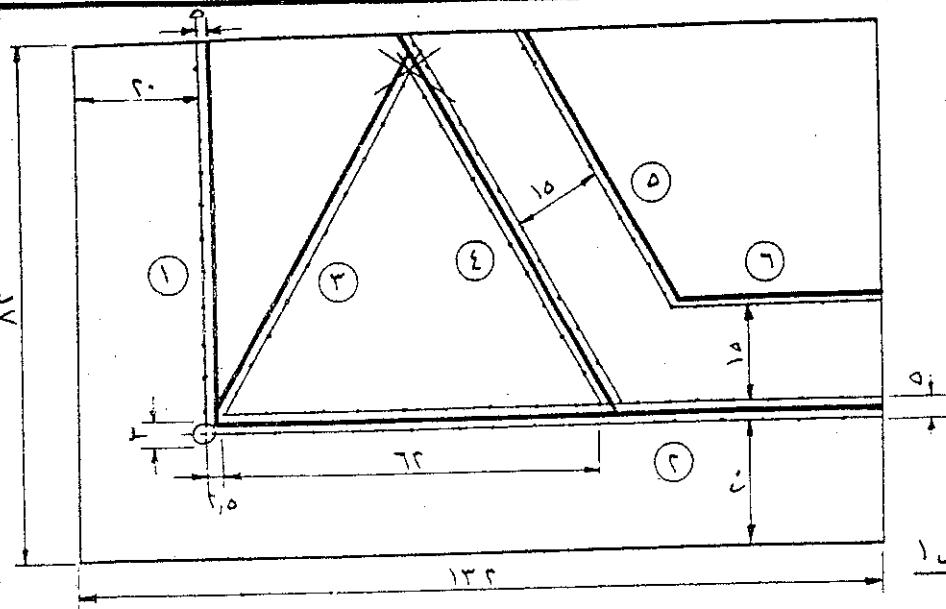


٢٩

نحو الخاتمة السابقة

الزمن : ٢٤ ساعة

مقياس الرسم	البرشمة باليد	مصلحة الكتابة الاتجاهية والتدريب المهني
مراجعة تسهيل		ادارة العامة للبرامج والمواصفات
لوحة رسيم طارة فرقة	تلمندة صناعية تخصص / برادة	مكتب الرسم



شكل ١

الأجزاء المبسوطة في تجربة ١ تقطع من الواقع صلب حجم ٦٥٠ مم بترتب
الرقم المبسوطة على الرسم ٦٢٥٤٤٣٢١ يبرهن هنا بنيه مقبليه
حيث يدركنا زاوية قائمه تم يشكّل ويقطّع قطر ٣ مم وقطع الأجزاء شكل ٦
كما هو موضح بالظروط المفصولة.

ستعمل الظروط المزدوجة لبيان أن الأجزاء مستقلة من البعض ويجب
أن يوضع المثار في منتصف المسافة بين الطبقتين.

ستعمل الظروط المفردة لبيان أن الجزء مستقل من جزء واحد وهو
الجزء الموجو بالجهة المقابلة يجب وضع المثار على مسافة صغيرة
من النقطة النامية الجزء العاكس.

عن قطع أجزاء رفيعة بالثار يجب أن تكون أسنان المثار مائلة يمكن
الحصول على مسافة كافية لتحويل أسنان المثار

إذا كان الواقع المثار ملائماً للك قطعة فإنه من الصعبية
التحقق في صالح المثار - انظر الأقسام.

إذا كان القطع متعدداً على قطعة ذات سلك رفيع فإن
واقع المثار يكون عرضة للنكسر.

التطبيقات - التفاوت -

النماذج : الواقع صلب حجم ٦ مم بطول ١٣٥ وعرض ٨٥ مم

مقياس الرسم	تشكيل زاويا مختلفة عن قطعة واحدة.		مصلحة الكلية الاتجاهية والتدريب المهني
مراجعة	رسوبين		ادارة العامة للمراجع والمواضيع
رسم	رسم	تملة صناعية	مكتب الرسم
عصام شوشة	لوحة	خخص صبادة	

تشكيل زاوية مختلقة من قطعة واحدة

النماذج : صاع أسد سلك ٦ سم مقابض ١٣٥ سم × ٨٥ سم

المعد المستعمل : - مجموع مبارد مائية بـ ٢ متر مكعب ٢ سم - مشارب دوى
أدوات قياس - أدوات حشارة - سطرة إسحافة - زاوية كتلة

لزمات العمل : ١- ماصفة مقابض العامة

٢- تسوية وتعامد وطبع وصب وقورة

٣- التكلمة والترتيب

٤- تحديد أماكن النشر

٥- التثقب - النشر

٦- بد الزاوية العامة

٧- بد المثلث ٦ درجة

٨- ثقب وبد المثلث الماء على المثلث الساقية

٩- ماصفة الأبعاد

١٠- بد الزاوية ١٢٠ درجة

١١- طباق المثلث ٦° والزاوية ٦٠°

تعليمات التنفيذ : ١- الشكالب الصناعية المشار

٢- اربط السفلة ميناً إنذاه التنفيذ

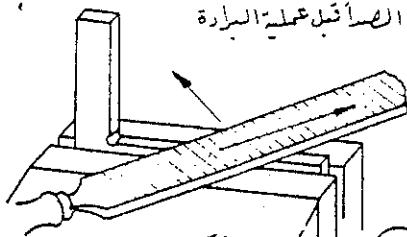
٣- التأمين يكون بأجهزة فحاصة صغيرة مناسبة وهي لا يتسب

في تنفيذ أصلية المثلث

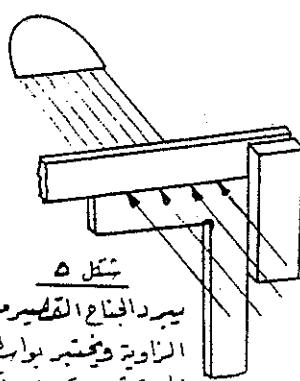
مقياس الرسم	شكل زاوية مختلقة من قطعة واحدة	مصلحة الكفاية الاتجاهية والتدريب المهني
مراجعة		الادارة العامة للمراقبة والمواصفات
رسوم	تمذدة صناعية	مكتب الرسم
	خصم وحواف	وحدة

شكل ١

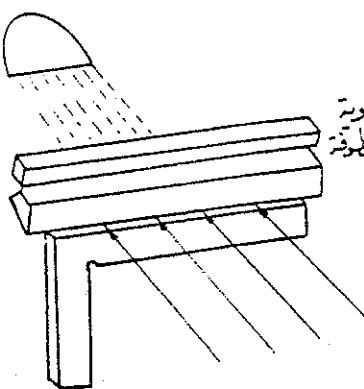
يقطع المبرد كالمسمى بالترميم رقم ١٠ «زاوية عدلة وتصدر القطعة كافية أدناه ويلاحظ ابتداء القطعة وتختلف من الصنف إلى صنف البرارة
باختصار حرف المبرد.

**شكل ٢**

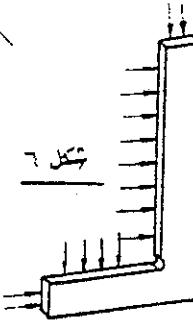
يبرد المبرد المائل للزاوية صب الشكل المبين ويبرد الطبعين العلوى والسفلى جسمة تكونا مستويين ومتوازيين

**شكل ٥**

يبرد البناء القائم من الزاوية وتحت بواسطة زاوية قياس كالموضح

**شكل ٣**

يبرد البناء التحويل للزاوية وتحت برادة سكة مطلقة أو بأى طريقة أخرى.

**شكل ٦**

تبعد الأجزاء الماثر إليها بالرسام ارستعمل أقفاله من وتحت ترازيها للأدبة المقابلة لها الخامس لحاجة المطبع

التطبيق

مقياس الرسم

مراجعة

مراجعة

رسوم

لوحة

عصام شوقي

زاوية قائمة عدلة

مصلحة الكفاية الاتجاه والتربيب المهني

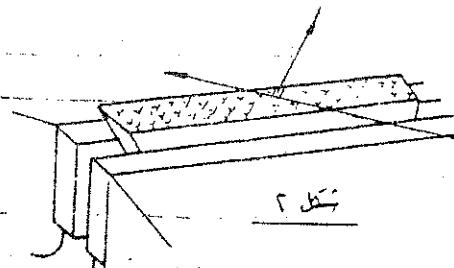
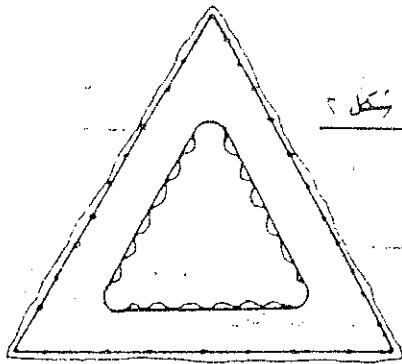
الأدارة العامة للبرامج والمواصفات

مكتب الرسم

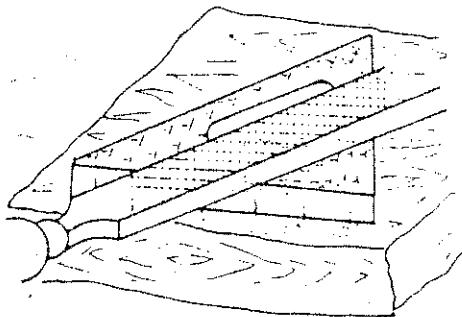
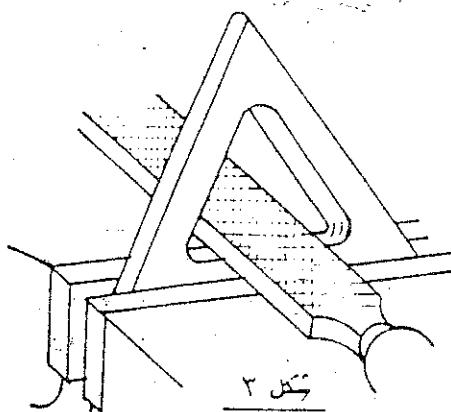
تلمندة صناعية

نقضص ببرادة

٤٩

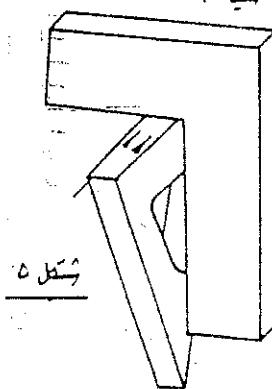


شكل ٣
ستكرا الأجهزاء الخارجية وبارتها

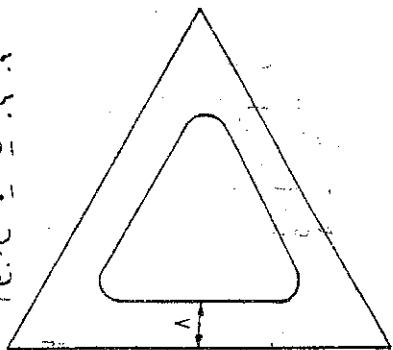


شكل ٤
ستكرا الأجهزاء الداخلية وبارتها. اعتماد
بالدورانات الداخلية.

برادة بطبع المثلث بحيث يصبح متساوياً



برادة الأجهزاء الخارجية للأفعى
برادة ناعمة بحيث تكون هذه
الأجهزاء رذاذ ما قائم مع أطعى
المثلث وحيث تكون هذه للأفعى
بطول واحد فلامه استعمال
نفس بطبع المثلث عند إثبات المس



التطبيقات

شكل مثلث اختبار

مصلحة الكلية الاتجاهية والتدريب المهني

الادارة العامة للبرامج والمواصفات

مكتب الرسم

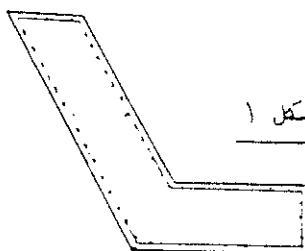
مقاييس الرسم
مراجعة

رسوم

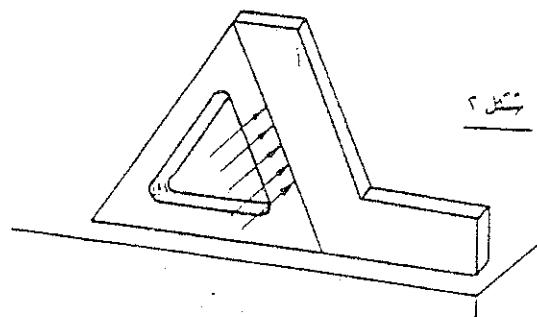
لوحة
عصا مرسومة

للمدة صناعية

شخص ابتداء



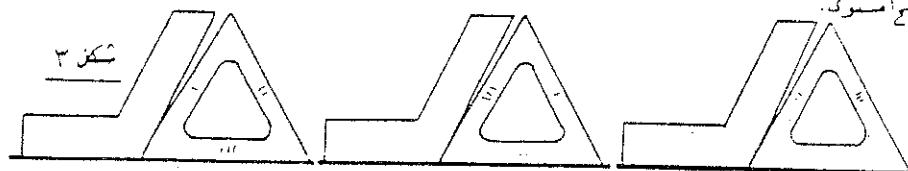
شكل ١



شكل ٢

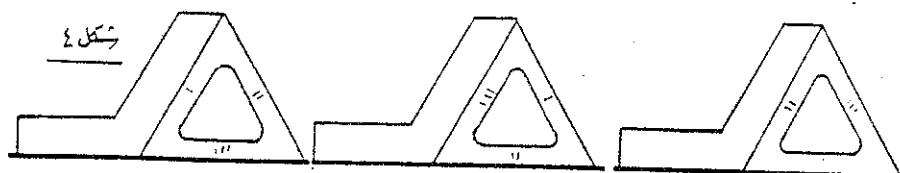
الجزء السادس من التوضيحة رقم المثلث. ٦٠. تمرير
الأرضاع في إيهامه زاوية المثلث ويعمل على

التمثيل المثلث ويزيل الفرق بين الجزرتين عند وضعهما على
سطح المستوى.



شكل ٣

ويكفي التصور على درجة الدالة المطلوبة لتمثيل بعدها إيهام الأرضاع فقط ولذلك يجب إيهامها
المثلث أدرك ببراعة زاوية ٦٠° (مع عدم استعمال المقص) ولضباب المثلث يجب إيهام الأرضاع ببراعة
ووضع في الشكلات أوضاع المبنية بالرسم بحيث تحصل على ملتوص واحد بين المثلث والزاوية في جميع
الأوضاع بعد ذلك تبعد الزاوية ٦٠° بحيث يكون الخط أدق ما يمكن.
تكرر هذه العملية عدة مرات لتدرك لدى هذا النطاق أنها يائياً.

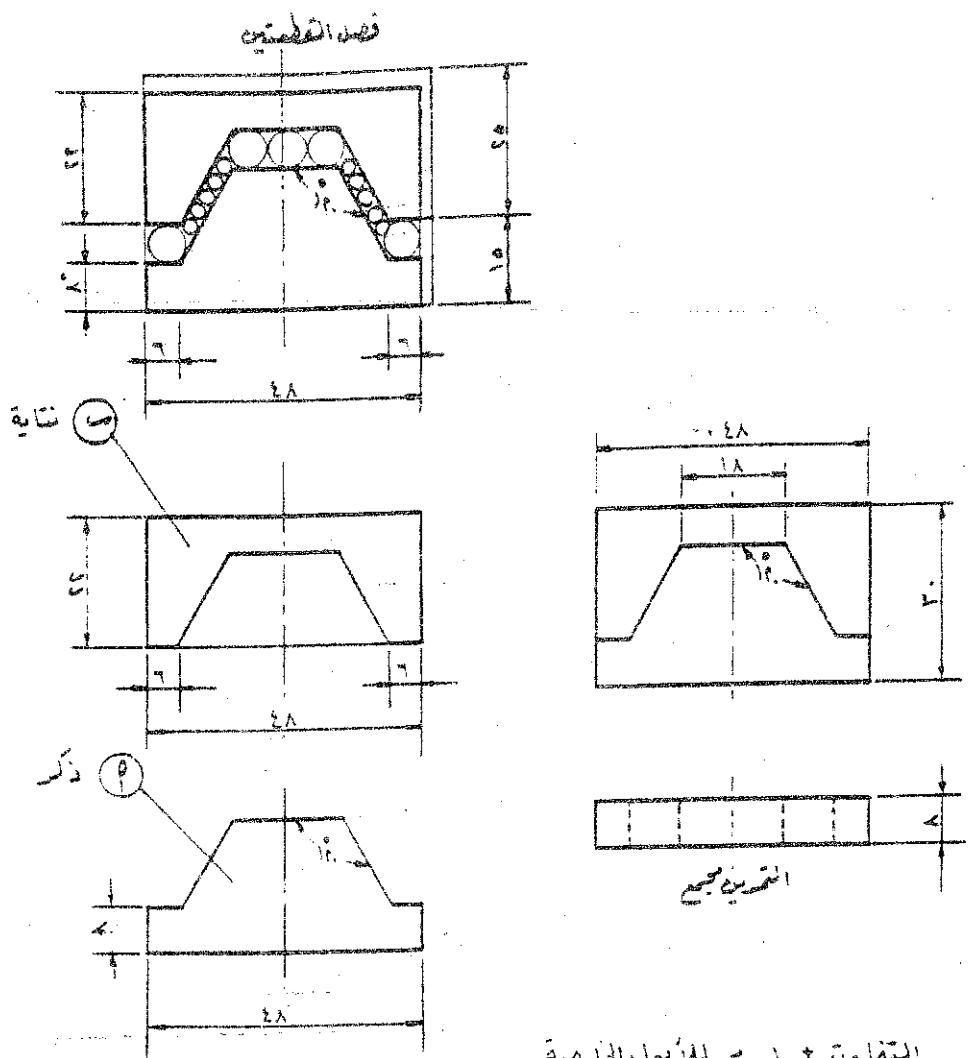


شكل ٤

وي في النهاية أن تطبع أضلاع المثلث على أضلاع الزاوية ٦٠° في جميع الأوضاع وفي هذه الحالة
يتكون كل من المثلث والزاوية صحيحين . يبرهن ضلوعي الزاوية ٦٠° المثلثية بحيث تكونا متوازيين للشبع
الافتراضين .

صيغة: استعد صدوره الأرضاء في إيهام الأرضاع والزاوية .

مقاييس الرسم	تشكيل زاوية ٦٠°			مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مراجعة	رسوم	الادارة العامة للبرامج والمواصفات	رسوم	رسوم
تمرير	عصام شوقي	عصام شوقي	عصام شوقي	عصام شوقي



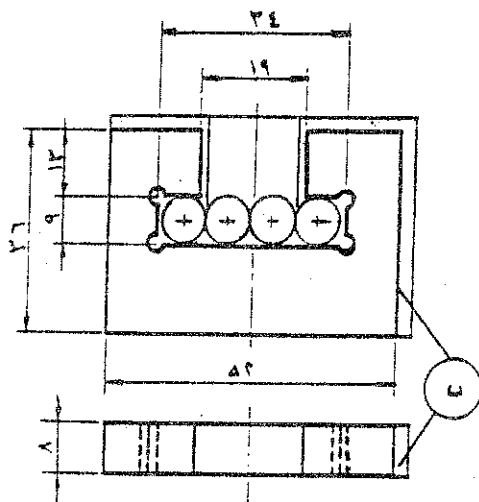
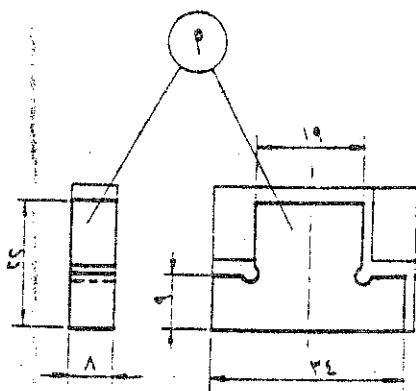
الستفادة = ارسم للذراعين المترافقين

الخطيب الخارجى ٢٧

- نظرية المحنة ٢٧

يتسم الميكانيك بتحمل ضعيفة فنياً - ١٢ درجة لاستقراره للثبات
الأبعاد بالملليمترات
الخاتمة : حلب ضربى غرب - هروصه ٥٠٠٠ مم

مقياس الرسم ١ : ١	تشريحية بسيطة	مصلحة المكافحة الانتاجية والتدريب المهني
مراجعة		ادارة المعاشرة للبرامج والمواصفات
رسوم	رسوم	مكتب الرسم
رسوم	رسوم	رسوم
طارة قرفة	طارة قرفة	طارة قرفة
لوحة	لوحة	لوحة



المقادير في الرسم لمذبح المائية

النطاف لمذبح المائية ٢٧

لنطاف المقشر ٤٧

الزمن = ٤٠ - ساعه

البعاد بالملليمترات

النماضات : صلب طري عرض قطعة ١٠٨٤ بطول ٨٠ مم

مقياس الرسم ١:١

مراجعة نسرين

رسم فتحة لابد

تشيكية حرف T

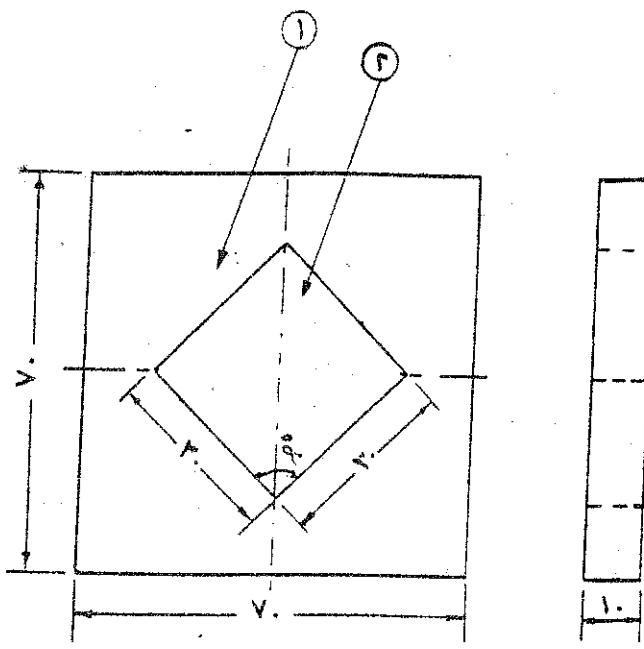
مصلحة الكفاية الاعاجية والتدريب المهني

الادارة العامة للبرامج والمواصفات

محب الرسم

تلمندة صناعية

تخصص ابتداء

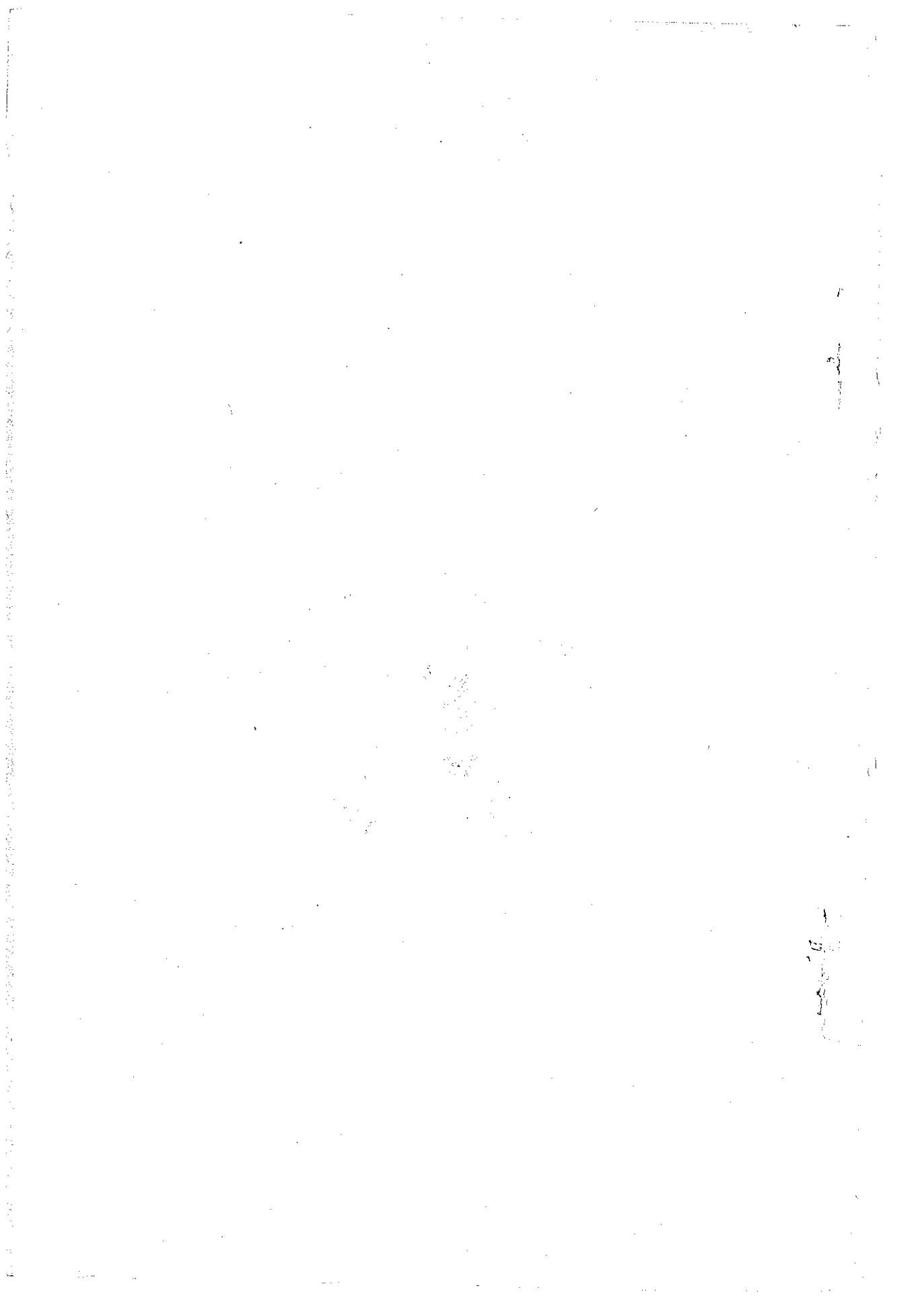


الخامات ..

عدد ١ قطعة رقم ١ مساح ١٩ × ٧٥ × ٧٥ من الصلب الطرد
١ قطعة رقم ٢ " ٤٠ × ٣٥ × ١٢ من " "

الزمن = ٤٠ ساعة
التجهيز بالملحنيات

مقاييس الرسم ١:١		نهاية مرجعية		مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني
مراجعة	رسرين	تملدة صناعية	خخص / ببرادة	رقة العامة للبرامج والمواصفات
لوحة	طاولة قياف	مكتب الرسم		مكتب الرسم



يُنْهَاكُونَ الْفَلَاقَ وَتَعْمَلُ الْمُوْسَاجَ وَالْمُلْبِعَ وَالْجَلْجَلَ الْمُنْجَى



مَكَبَّ الْمَسْمَمِ الدِّيَانَ الْعَلَمِ